

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΕΙΣΟΔΑΙΚΟΝ

Ἦχος Δ.

Δ ε ευ τε προ σκυ νη η η η σω μεν
και προ σπε ε ε σω μεν Χρι ι ι στω ω
σω ω ω σον η μν ας Υ ε ε θε
ου ο α να στα α ας ε εκ νε κρω ω ω
ων ψαλ λον τα α ας σοι αλ λη λου ου ε
α α
Π ε στω σι ι α των χρι στι α νων ας

490

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

κα και αι σκυν τε με σι τει ει α
προς τον ποι η την α με τα α θε τε μη πα ρι
ι δε α μαρ το λων δε η σε ων φω ω ω
νας αλ λα α α προ ο ο φθα σον ως
ε γα θε εις την εο η η θει αν η μων
των πε στω κρυφα ζο ον των σοι τα α χει νον
εις προ σθει ει ει αν και σπευ σον εις ει
κε σε ει ει ει αν η η προ στα τευ ου
α α ει ει θε ο το κε των τι μω ων
των σε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

491

Ἦχος τρίτος ᾠ

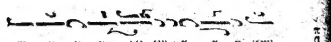
Η η Παρ θε ε νος ση η με ρον τον
προ αι ω νε ον λο ο ο ο γον ε εν
σπη λαι αι ω ε ρ χε ται α πο τε κει
α πο ρη η η η της χα ο ο ο ρευ ε η
οι κου με ε ε ε νη α κου τι σθει ει
ει ει ας ο ο ο ο ο ζα σον με τα αγ
γε ε λων και των ποι με ε ε ε νων
θου λη θεν τα ε ποφ θη η και πρι δι
ον γε ε ε ογ ο προ αι ω ω νων θε

ο ος ο ο ο ος ε ο ο ο ο ο ος
 Α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι σ γ υ
 υ ρο ο ο ο ο ος Α α γι ι ο ος
 α θ α α να α α το ο ο ος ε ε ε
 ης ε ε η σο ο ο ον η μα α ας
 Α α γι ος ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α
 γι ι ι ο ος ι ι σ γ υ ρο ο ος Α α
 γι ι ι ο ος α θ α α να α α το
 ο ος ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ον

μα α ας
 ο ο ξα Πα τρι ι και αι Υι ω
 και αι Α γι ω πνευμα τι
 Κ αι νυν και α ει ει και αι εις τους αι
 ω αι να ες τω ω γ αι ω ω ω νω
 νον α μη η η η ν
 Α α γι ι ο ος α θ α α να α
 α α το ο ος ε ε ε λε ε ε η
 σο ο ο ο ον η μα α ας
 Χ Ν ε ε δ υ υ υ υ υ υ να α α α
 32

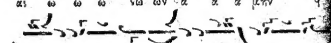
μι ι ι ις Α α α α α γι ι ι ι ο
 ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο ος Α α α
 α γι ι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σ γ υ
 ρο ο ος Α Α α α α α α α α α
 α γι ι ι ι ο ος α α θ α α να α α
 τος ε λε η σο ο ον η μα α α α
 α α α ας "Ευρον τρισχιον. Ήχος α.
 Α μη η νν Α α α γι ος ο ο
 Θε ε ο ος Α α γι ος ι ι ι σ γ υ
 ρο ο ο ο ος Α α γι ι ο ος α α θ α

ε το ε ε λε ε η η η σο ον η
 η μα ας
 α α γι ος ο ο ο ο θ ο ε ο ο ο
 ο ο ο ο ο ος Α α α γι ος ι
 ι σ γ υ ρο ο ο ο ος Α α γι ι ο
 α α θ α α να α το ος ε ε λε ε η η
 σο ον η η η μας
 ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ι
 Πνε ε ευ μα α α α τι
 νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των



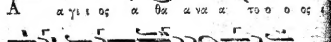
 αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α α γι ι ο ς α θα α να α το ο ο ο ς

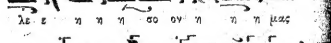


 λε ε η η η σο ον η η η μας

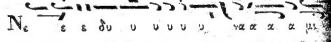
Νε ε ε δυ υ υ υ υ νασα α α μι



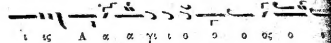
 ι ις Α α α γι ι ο ο ο ο ς ο



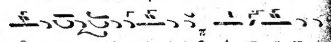
 θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ς Α α α γι ι



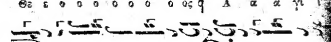
 ο ο ο ς ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ς



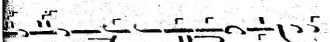
 Α α α α α α α α α α γι ι



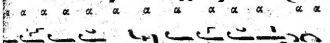
 ι ι ι ι Α α γι ι ι ο ς



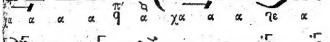
 θα α α α α α α α α α α α



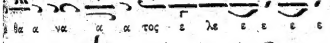
 α α α α α α α α α α α α



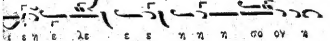
 α α α α α α α α α α α α



 θα α να α α το ς ε λε ε ε ε ε



 ε ε η ε λε ε ε η η η σο ον α



 η η η μα α α α α α α

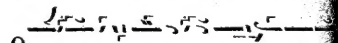
Εἰς τὰς Δεσποτικὰς ἑορτάς.
 Ἦχος Ἀ γ Πα.

0. σοι ει εις Χρι στον ε ε θα α α πτι ι

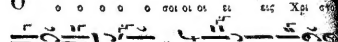
ε ε η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

στο ο ο ο ον ε ε νε ε ε δυ υ σα α θε

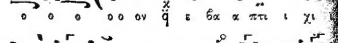
ε ε αλ λη λου ου ι ι α α



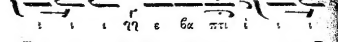
 0 ο ο ο ο ο σοι οι οι ει εις Χρι στω



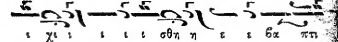
 ο ο ο ο ο ον ε ε θα α πτι ι χι ι



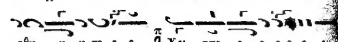
 ι ι ι γ η ε θα πτι ι ι ι



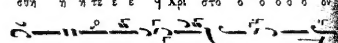
 ι χι ι ι ι ι σθη η ε ε θα πτι



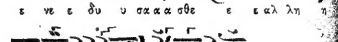
 σθη η η τε ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο ον




 ε νε ε δυ υ σα α α θε ε ε αλ λη η



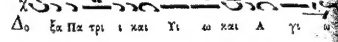
 λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α



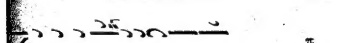
 Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω



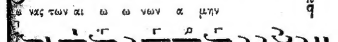
 Πνευμα τι



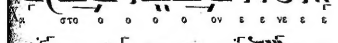
 Και νυν και α ει ει και εις τω α



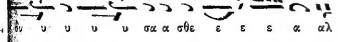
 α νας των αι ω ω νων α μην




 Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε νε ε ε



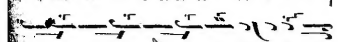
 δυ υ υ υ υ υ σα α θε ε ε ε α αλ



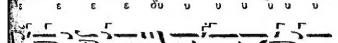
 λη η λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α



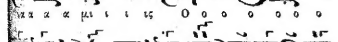
 ε ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ



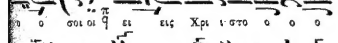
 η α α α μι ι ι ις Ο ο ο ο ο ο ο



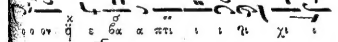
 η ο σοι οι ει εις Χρι ι στο ο ο ο



 ο ο ον ε ε θα α πτι ι ι ηι χι ι



 ι γ η ε θα α πτι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι σθη η η η η η η η η η

λ ε ε η η η σο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι
 ι ε Ε λ ε η η σο ο ο ο ο ν
 Κυ υ ρ ι ι ε Ε ε ε ε
 λ ε ε η η η σο ο ο ο ο ν
 Ηχος Δι Κυ ρ ι ε Ε ε
 ε λ ε ε ε ε η η η η σο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι
 ι ε Ε ε ε ε λ ε ε ε ε
 η η η η σο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι
 ρ ε ε ε ε λ ε ε ε ε η η

η η η η η σο ο ν Ηχος γγ Γα.
 Κυ ρ ι ε ε ε Ε ε λ ε ε ε
 η η η σο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι
 ι ε Ε ε ε ε ε λ ε ε ε
 η η σο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι ι ε
 ε Ε ε ε λ ε ε η η η η η σο
 ο ο ο ο ν Ηχος λ Πα.
 Κυ υ ρ ι ε ε ε ε
 Ε ε λ ε η η η σο ο ο ο ο ο ν π
 Κυ υ ρ ι ε ε ε Ε ε ε λ ε ε

η η η η σο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι
 ι ε Ε λ ε η η η σο ο ο ο
 Ηχος ζω. Κυ υ ρ ι
 ε ε Ε ε ε λ ε ε η η η το ο ο
 ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι ε ε ε ε Ε
 λ ε η η η η σο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι
 υ ρ ι ε ε Ε ε ε ε ε λ ε ε
 ε ε η η η η σο ο ο ο ο ν
 Κυ υ ρ ι ε ε ε Ε ε λ ε η η
 η σο ο ο ο ν Κυ ρ ι ε Ε ε ε λ ε

η η σο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι ε ε ε Ε
 λ ε η η η η σο ο ο ο ο ο ν
 Αφροδιτα κατ' ἔχον σύντομα τῆς ἑβδομάδος,
 παρὰ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ.
 Ηχος δ. Πα.
 ο ι ο ι ο ι ο ι τα α α χ ε ρ ου ου
 ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ε ρ ου ου
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ σ τ ι ι ι η ι ι ι
 ι ι ι μ υ υ σ τ ι κ ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ως q ει χο ο
 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ζον τω
 ε ες q και αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι
 οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω
 ω ω ω ω ω Δ Τρι ι ι ι α α α
 α α α α α δι ι q τον τρι σα α α α
 γι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ον
 υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο
 προ σα α α α δ q ον τε ε ε ες q πα

α α α α α α α α αν q την δι ω ω
 η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δι ω ω τι
 η η η η η η η ην Δ α πο θω ω ω
 μι θα α α με ε ε ε ρι μνα α α α q
 ως τον θα α α σι λε ε ε ε ε x q
 ε ε ε ε ε λε ε ε ε θα σι ι
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α α x q των ο ο λων
 υ πα ο δε ε ε ε ο ο ο ο ο με ε ε ε
 νη q ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λη

και αι αι αι αι αι αι αις Δ α ο ρα α α
 α α α α α α τω ω ω ως q δο ρη
 φο ρου ου ου ου με νον τα α α α α α ες
 ε ε ε ε ε σι ι ι ι ιν q α α α λ λη
 λου ου ι ι ι α α α α α α α α α
 α α α α α

Τοῦ αὐτοῦ.
 Ἦχος δ', δι.

Οι τα χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ρου δι ι ι ι ι ι ι ι μ Δ μν σσι και
 ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ρ ζο ο ει ει χο νι ζο ον τε ε ε ε ε

ες Δ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι τη η η η η η η η η η η
 η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι
 ι ι α α α α α α α α α α α
 α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι
 σα α α α α α α α α α α α α α α
 α α γι ι ι ο ον q υ μνον προ ο
 σα α α α α α α α μνο ο ον προ ο σα

α α ο ο ο ν τε ες η πα α σαν την θι ω
ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω
τι κη η η η η η η ην Δ α πο θεο με
θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ρι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α
αν Δ ω ω ω ω ω ω ω ω τ ο υ ν Βα α σι ι
ι το ο ν θα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε κε ε ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

[illegible]

ἦ ὁ δὲ τῆς α α α α α α α α α α
 α δὲ τ ο ο ο ο ο ο ο ο
 σ α α α α α α α α α α
 α π γ ι ι ι ι ι τον τρι ι ι σα α
 α γ ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ν τ ε ε ε ε π α α α α α α α α α α
 α ν τ ο η η η η η η η η η η η η
 ο ο π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ο τ ι κ η η η η η η η η η η η η

13

[illegible][illegible][illegible]

112

α α α α α χα α α α α α α
υ υ μιν προ σα α α α α α ο ο προ
σα α α δυν τε ε ε ε ε ε ες ει πασαν
τη ην βι ω τι ι κη η η ην γη α πο
ω ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α
α α α α κε με ε ε ε ε ε ε ε
ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
γα αν α α α το ο ο ο ο ο ο ο ο
ον βα αι ε ε ι ι λς ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α γα α α
 ο ο ο ο ο λων υ πο δε
 ο ο ο με ε νοι οι οι αι αι γε
 ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι αι αις
 κ ο ρα α α τω ω ω ω ω ω ως η
 ρο ρο ρου ου ους ε ε ε νο ο ον τα
 ε ε ε ε αι εν Αλ λη λου ου α α
 κ α α η η α α α α α α α
 κ α α α α α α α α

[illegible][illegible][illegible][illegible]

μέν ου καὶ μὴ δε ε ε ε ε ε ε ε
 εν γη η ι ι ι ν ν ν χ ε εν ε ε ε εν
 ε ε αυ τη η η η η η η η η η η
 η η η η η η λ ο γ ι ε ε ε χ ε ε ε
 ε ε ε ε σ θ ω ω ω ω ο γ α α αρ
 Βα α σ ι ι λευς τω ων θα σι λευ ο ο ο
 ο ον των q και αι Κυ ρι ος τω ων κυ ρι
 ευ ο ο ο ο ον των q προ σε ε ερ χ
 ε ε ται σρα γι. α σθη η η η η η η
 ναι αι q και δα θη η η η ναι εις θρω ω ω

φεικεις κα α α λυ υ πτο ο ον τα Α η κ
 βι ω ω ων τα π' το ο ο ον υ υ υ υ
 μνον q Αλ λη λου ι ι α α α α α α

Εἰς τὸν ἐν τῷ ἱερῷ ἀσπασμὸν ψαλλόμενον

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ.

Ἦχος ᾤ ἦ Νη.

χ Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η
 εχης μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α
 ε μου και κε ταρυ γη η η μου και αι αι
 αι αι ρυ στη ης μου
 χ Π ε ρ η ον και Α γι ον Μ ε

ω ω σι ι ι ι εν τοι οι οι οι
 οι οι οι οι οι τοι οι οι οις πι ι στοι οι οι
 q προ η γου ου ου ουν ται δε ε του ου
 ου ου του q οι χο ροι οι οι
 οι οι οι οι οι των Α γ γε ε ε ε
 ε λω ω ω ων q με τα πα α α α σης
 αρ χης και αι ε ε ξου σι ι ι ι ι
 π α α ε q πω πο λυ ομ μα α τα
 α α Χε ρου ου θιμ και τα ε ξα πτα ρυ
 α α α Σε ρα α φιμ η η τας ο ο

μ τρι α α δα ο μο ου σι ον και α χ
 ω ω ω ρι στον
 χ Ε λε ον ει ρη η η νης χ θυ
 ι αν αι νε ε ε ε σε ως χ Κη
 ι πα του Πνευ μα το ο ο ος σου ε
 ο μιν προς τον Κυ ρι ον Α α α α
 ὁταν ἐλθῇται τοῦ με
 γάλ. Βασιλ. λαιτουρχ.
 ι ι ον και αι αι δι ι ι και ον ληγομεν οὐκ α
 α αι αι δι ι ι και ον ε σπιν η προ σκυ νην
 τε ρη Γι ον και Α γι ον Πω ευ μα τρι
 α δα ο μο ου σι ον και α χι ω ω

ω ρι στον
 ρ
 λ Δ γι ος + Δ γι ος + Δ γι ος
 Κυ ρι ος Σαβ θα ω ω ω ωθ
 ρ
 η ρης ο ου ρα α νο ο ος
 ρ
 η γη της δο λης σου ω σαν να α α α
 τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο ο γη
 τος ορ χα ο ο με νος εν ο νο ο ο
 τι Κυ ρι ι ου ω σαν νη
 εν τοις υ υ υ υ ψι στοις
 Α α α α α μη η η

Α α α α : α α α μην
ε ε + υ υ μνο σου ου σου μεν δ' σε
α λη γου σου ου ου μεν σοι ευ χα ρι
ου ου ου μεν Κυ υ ο ρι ε
δε ο με θα α α σου α θε ος η
μαρον
Ἀξιόν ἐστιν εἰς τὸ εὐρωπαϊκόν.
Ἦχος π β Νη.
α α ι ο ν δ' ε σταν ως α λη θω ω
μα κx ρι ζειν σε εx την Θε ο το ο
ο ο κο ο ο ν δ' την α ει μα κx
κα και κα μο μι η τον και μα

τε ε ε ρα του θε ου η η μω ω ωι ων
 την τι μι ω τε ε ε ραν των Χι ρου
 ου θι ε ι ι μ κπ εν δε ζο τε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ραν η α συη κπ
 ε τωσ τω ων Σι ε ρα α φι ε ε ι μ
 την α δε α ρο ο ο ο ρου τε ον λο ο
 ο ο γον τε κλουου ου ου σαν κ την ο ο ο
 ον πωσ θε ο το ο ο κο ο ο ον
 οε ε ε ε με γα λυ ο υ υ υ υ υ υ
 εταρον μετ ελκρον
 ο ο μα ε ε ε ε ε εν ερε 7 9 η

Α γα πη η η σω σε Κυ υ ρι .
 Ι σχυ ο υς μου Κυ υ ρι ος στα ρε
 μα α α μου και κατα φυ γη η μου και α
 ρη ο υς σου
 τε σε ρα Υι ον και Α α α γι
 ν Ηνε ε ευ μα τρι α κ κ θα ο μο υ
 ας ι ον και α α γω ρι ι στον
 λε ον ει ρη η η νης ου σι ι αν
 ει νε ε ες σε ως και με τα
 μανη μα το ο ο ο ος σου ε γι

μεν προς τον Κυ ρι ον α α α α α
 ξι ον γ' η και αι δι ε ι και ον
 και αι δι ε και ον ε στι ι εν προ
 νην Πα τε ρ ρα Υι ον και Α γι
 Πνε ε ε ευ μα Τρι α α δα ο μω
 ου σι ε ο ον και α α χωρι ι στον
 Α γι ος Α γι ος Α γι ο ος Κυ Αυτο
 ο ος Σα β θα ω ω ωθ πά η κης ο
 ρα α νο ο ος και η γη της δο
 ο ης σου ω σαν να α εν τοις υ

ι στοι ευ λο γη με νος ερχο ο ο με
 νος εν ο νο ματι Κυ ρι ι ου ω σαν
 να ο εν τοις υ υ ψι ι ι ι στοις
 Α α α α α α α α α α α μνη
 Α α α α α α α α α α α μνη
 Σε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν
 θε ευ λο ο γου ου ου ου ου ου με εν
 σοι οι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι
 ι ι ε και δε ο με θα α α α α α
 σου ο Θε ο ο ο ο ο ος η η μεω φ

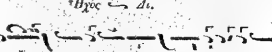
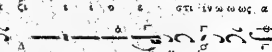
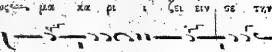
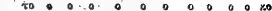
και κατὰ τοῦτον τὸν τρόπον
 ο ο ος η η μω ω αν
 Ἀξιον ἐστιν ΖΑΦΕΡΙΟΥ
 Ἐπιτομὴ τῆς ἱστορίας Δ. ΓΟΥΔΑΓΑΚΗ
 πεντάφωνος μετὰ τὸ ἁγίον
 Ἦχος Α γ Πα.
 Α ξι ον ε στι ι ι ως α α λη η
 θω ω ω ως γ' η μα α κα ρι ι ζι ειν
 ε ε ε την θε ο ο το ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ρα α κα α ρι ι στο ο εν και πα α
 να α μω ω με η η το ο ον γ' η και αι

μα τε ε ε ε ε ε ρα του ου θε ε
 ου ου ου ου ου ου η η η μω ω ω ω ω
 τη ην τι μι ι ω ω ρ τε ε ε ε ρα
 αν των Χι ε ρου ου ου δι ι ι με γ' η και
 αι ε εν δο ε τε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ραν α α α ου υγ
 χρι ι ι ι ι ι τω ω ως των ε ε
 ε ε ε ε ε ρα α ρι ι ε μ γ' η τε
 ην α α ι α α ρη ο ο ο ο ο ρα
 ως γ' η ως α ον λο ο ο ο ο γον τε και

ι ζει εν σε ε ε ε την θε ο το ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ου τη η
 α α α ει μα κα α ρι ι ι ι στυον
 και πα να μο ωμην η το ο ου και με
 τε ε ε ε ε ε ε ε ρα α του θε ου
 ου ου ου ου ου ου ου η η μων την τα
 μι ω τε ε ε ε εραν των δε ε ροι
 ουου ει ι ι μεν και αι εν δο ξα τε
 ε ε ε ε ε ε ε ραν α α α ου υγ κρι
 ι α α α ι τος τυ ων δε ρα α

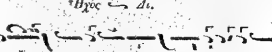
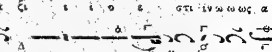
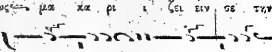
ρι ι ϣ η χ την α δι α ρθο ο ο ο
 ι ο ο ο ρα ω ω ως κ θε ο ο ο ον
 α ο ο γο ον τε ε χου ου ου ου ου
 ρα σα α αν κ την ον τως θε ε ο ο ο το
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ο σε
 ε ε ε με ε ε ε ε γα α α α α λυ υ
 ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Ἀξιον ἔστί,
 ὑπο τοῦ ἐκ Χαλκηδόνος ΘΕΟΧ. ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΡΟΤΙΑΝΝΗ
 ἱατροῦ ἐν Ἀθῆναις.
 Ἦχος ᾠ Πα.
 ε ον ε στι ιν ως α λη η θως

μα κκ ρι ι λειν εν σε ε τη η η η ν θε
ο το ο ο ο ο ο χον π την α ει
μα κκ ρι ι στον και πα να μω ω μη η
τον και μη τε ερα α α του ου θε ε ε ου
ου ου η η μωων π την τι μι ω τς ε
ραντων Σε ρου ου επι x και εν δο ζα τε
ε ε ε ε ε ραν q ασυ κρι ι τα ως των
Σε ε ε ρα α α α φμ q τη ην
α α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ρος
θε ο ον λο ο ο ο ο ο γο ου τε κου ου


ου ου ου ου αν η την ο ον τω ως θε

το ο ο ο ο χο οι σε ε ε ε με ε ε

α λ υ ρ υ ν ο ο με ε ε γ α λυ

νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

Α ἱον ἐστὶν τοῦ ΣΙΣΑΝΙΟΥ, συντεταγμένον ὑπὸ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ.

Hijos de.


α ζ ι ι ο ε στι νω ω ως α

θω ως μα κα ρι ι ζει ει ν σε τη ν

ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον Δ την α ει μα κα ρι
 ι στο ο ον και πα να μω ω μη η η
 η η το ο ον και μη τε ε ε ε ε
 ε ε ε ρα του θε ου ου ου ου ου ου
 ου ου η η η η μων την τι μι
 τε ε ε ραν τω ω ω ω ων γε ρου δι
 και εν δο ζο τε ε ε ε ε ε ραν α
 α ου υ γ ρι ι ι ι ι ι τω ε
 σε ε ε ε ε ε ρα α α α α
 ρι ι ι ι μω την α δι α ρου

ο ο ο ρως υ θε ον λο ο ο ο γον τε κου ου
 ου ου ου ου σαν γη την ο ο ο ο ο ον
 θι ο το ο ο ο ο ο ο κο ο ο
 σε ε ε με γα λυ υ υ υ υ υ
 νο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε εν

Ἐτερον συντεταγμένον ὁπό

Δ. ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ.

Ἦμος γη

θι ον ε στι ι νω ω ω ω ως α α λη
 η θω ω ω ω ω ως γη μα κα ρι ι ι
 και ει ει ει ει εν σε ε ε τη η η

η η ην θε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ον γη την α α
 μα κα α ρι ι στο ο ον και πα α α
 α μω ω μη η η η τον γη και αι αι μω
 τε ε ε ε ε ε ε ο ι ε ρα α α
 ου ου ου ου ου θε ε ε ε ε ου ου ου ου ου
 η η η η η μω ω ω ω ων την
 ι μι ο τε ε ε ε ρα α α α
 τον γε ρου ου ου ου θι ι ι μω γη και
 ει εν δο ζο τε ε ε ε ε ε ραν α

ου υ γ ρι ι ι ι ι ι ι τω ω ως
 τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων σε ε ε
 ι ε ρα α α α α ρι ι ι ι μω γη την
 α δι α ρου ο ο ο ο ο ο ω ω
 ως θε ον λο ο ο ο ο γον τε ε ε
 κου ου ου ου ου ου ου σαν γη την ον τω ως
 θε ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο κο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ον σε ε ε με ε ε ε ε
 γα α α α α α λο υ υ υ υ υ υ υ νε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἔτερον ὑπὸ Δ. ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ

Ἦχος Δ.

Α α ξι ο ν ε σ τιν ω ως α α λη η θω
 ω ω ως μα κα ρι ι ζι ει ν σε
 τιν θε ο το ο ο ο ο κο ο ν χ τιν
 ει μα κα α ρι ι ι σ τον και πα να μω
 μη η η το ο ο ν και μη τε ε ρα α τι
 ου θε ε ου ου ου ου ου ου η η η η μω
 τιν τι μι ω τε ε ραν των χε ε ρου ου
 ει ι μι γη και εν δο ξο τε ε ε ε
 α συ γ κρι ι ι τω σ των Σε ε ρα α φι

μη γη την α δι ε ρθο ο ο ο ρο ος
 θε ο ν λο ο ο ο γον τε και ου ου
 ου ου παν την ο ο ο ο ν τω γη θε
 ο το ο ο ο κο ο ο ν σε με γα λυ υ νο
 ο με σε με γα λυ υ νο ο ο με ε με ε
 γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐξέθεν ὑπὸ Θ. ΧΡΙΣΤ. ΓΕΡΟΤΙΑΝΝΗ

Ἱατροῦ Ἀθηνῶν, ἐκτελεσθέντος δὲ ὑπὸ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ.

Ἦχος ᾠδῆς Πα.

Νε ε ε α α ξι ι ο ν ε

στι ι ν ω ως α α α λη η θω ω ως
 μα κα ρι ι ι ζι ει ν σε ε ε ε ε ε τιν
 θε ε ε ε ο ο ο ο ο το ο ο ο κον
 τη ην α ει ρι μα α κα α ρι ι ι
 στο ο ν και πα α να α μω ω ω μη η η η
 το ο ο ν και αι αι μη τε ε ε ε ρα κ
 του ου ου ο θε ε ε ε ε ου η η η μω ν
 τιν τι ι μι ω τε ε ε ραν τω ω
 ω ω ω ω ν χε ε ε ρου ου ει ι ι μι γη
 και και ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε

ει ρα αν γη κ συ γ κρι ι ι ι ι
 τω ω ω ως τω ω ω ω ω ν Σε ρα α α
 ρι ι μι γη τη ην α δι α α ρθο ο
 ο ο ο ο ο ο ρω ω ως γη θε ο ο ν λο
 ε ε ε ο ο γο ο ο ο ν τε ε ε κο ο ο ο ν
 ου ε αν γη την ο ο ν τω γ θε ο ο το ο
 ε ε ο ο ο ο κο ο ο ν γη σε ε ε
 ε με ε ε σε με ε γα κ λυ
 υ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Ἐκδοθέν ὑπὸ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΤΟΥΣΚΑ
ἐπιδιορθωθέν ὑπὸ Δ. ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ.

Ἦχος Ἀ. Πα.

Α ξι εν ε στι ι ιν ω ω ω
τω ως α α λη η η θω ω ως μα κα ρι
ι ζει ει ει εν σε ε ε ε ζη τη η η η
ην θε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο
χο ο ο ον π τη η ην α α α ει μα
κα α ρι ι ι στο ο ον και πα να
μω ω ω ω μη η η η τον και μη

σε ε ε ε ρα α α α του ου θε ε
ου ου η η η η μω ω ω ων τη η
ην τι ι ι ι μι ω ω τε ε ε ε ε ε
ε ε ρα α α αν των γε ε ρου ου ου
θι ι ιμ η και εν δο ο ζο ο τε ε
ε ε ε ρανη α συγ κρι ι ι ι
ι τω ω ω ως η τω ω ω ων σε ε ρα
α α α φι ι ιμ π τη η ην α δι α α
φθο ο ο ο ο ρω ως η η θε ο ο
εν η η λο ο ο ο ο γο ο ον τε

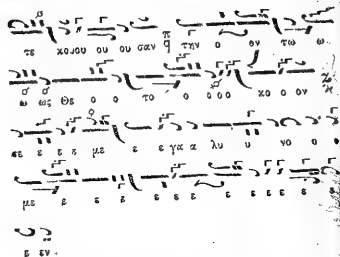
χου ου ου ου ου σα αν την ο ο ο
ο ο ο ο ον τως θε ο ο ο το ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ε με ε ε ε ε γα α α α α λυ υ
νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἐτερον ὑπὸ Θ. ΧΡΙΣΤ. ΓΕΡΟΓΙΑΝΝΗ ἱατροῦ

Ἦχος βαρβε

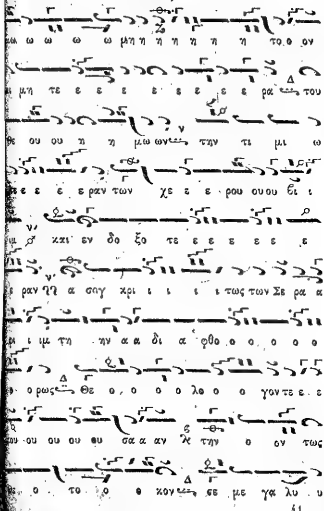
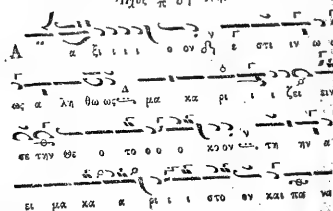
Α ξι εν ε στιν ω ω ως α α λη η θω ω
ως η η μα κα ρι ι ζει ει ει εν σε ε την θε ε
ο ο ο το ο ο ε χον την α ει μα

κα α α α ρι ι στο ον και πα να α μω ω
μη η η το ο ον η η και μη τε ε ε ε ε
ε ε ε ρα α του θε ου ου ον ου η
τη μω ων τη ην τι ι μι ω τε ρκντων
γε ε ρου ου ου θι ι ιμ η και αι ε ε
ιν δο ζο ο τε ε ε ε ρα α α αν η η α συγ
κρι ι ι ι τω ως των σε ε ε ε ε ρα
α α φι ι ιμ τη ην α
ε ε δι ι α α φθο ο ο ο ο ρω ω ως η η
θε ε ε ον η η λο ο ο ο ο γο ο ον



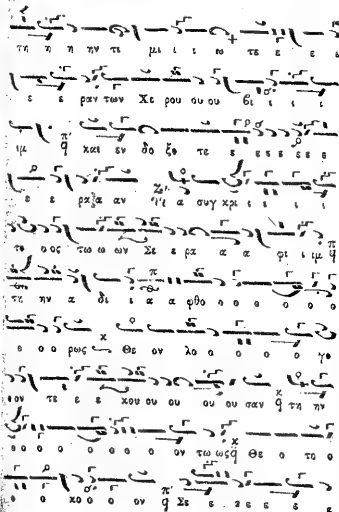
Ἔτερον ὑπὸ Δ. ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ. Σοζουνάκ.

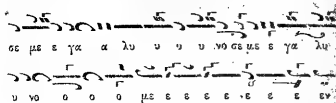
Ἦχος λ δ γ Νη.



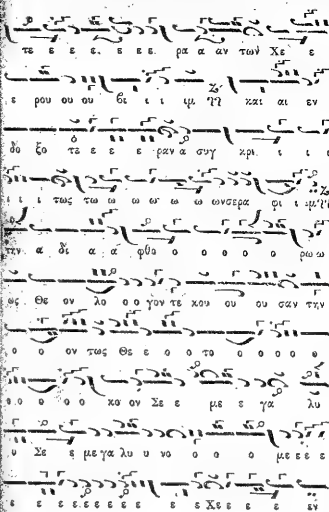
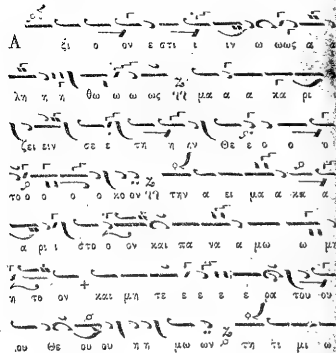
Ἔτερον ἀνέκδοτον

Ἦχος η Πα.





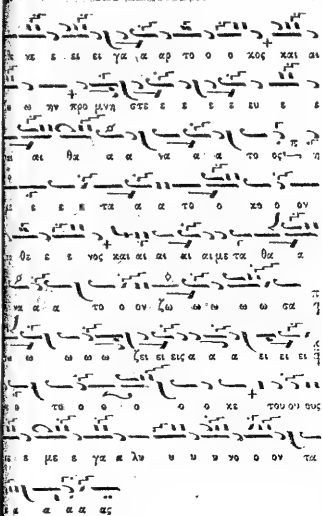
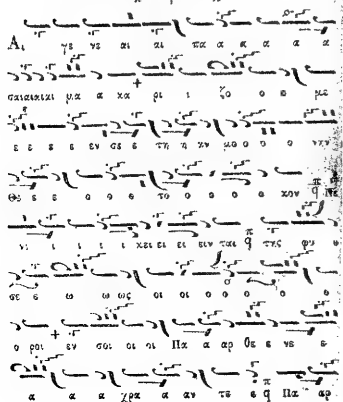
Ἦμος βαρὺς ἐναρμόνιος 2^ο Ἦμ. Ζω.



Οἱ εἰρμολογῆς ἐνάτης ὥδης,

ψαλλόμενοι ἀντὶ τοῦ ἁγίου ἑσπέρου εἰς τὰς δεσποτικὰς καὶ
θεωμνητορικὰς ἑορτάς, ἀπεψήγημένοι παρὰ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΟΥΔΑΡΑΚΗ.

Ἦμος ἡ Πα ἡ



Με γὰ ἀ λυ ο ο ν ψυ υ γη
 η η η μου ον ου ους τη ην τι μι
 ω ω ω τε ε ε ε ε ρν και εν
 ξο τε ε ε ρα αν τωων α α α νω στρα
 α α τε ε ευ μα α α α των ᾠ Mu στα
 η ρι ο ο ν ξε ε ε ε ε ν ο ο ο ν ο
 ρω ω ω ω και αι πα ρα α δο ο ξαι οι
 ου ου ου ρα α νον το σπη λαι αι αι ον ᾠ θρο
 ε ο ο ο ν ο ν ο ν χε ρου βι κο ον

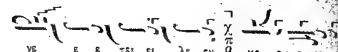
THE APOSTOLICAL
 642
 τη ηηαρ θε ε νον την ρα α την ηω ρι ι
 ι ι ι ι ι ον ε νω ω ω ω ω ω
 α νε κλη η θη ο ο ο α ηω ρι ι τος
 Χρι στο ο ος ο ο ο θε ε ος ον α α
 νυ μνου ουτε ες με ε γα α λυ υ υ υ
 νο ο ο ο με ε ε ε ε ε εν ᾠ
 Στε ερ γη η ην με ε εν η η μα α ας
 ω ως α α κη ι ιν ου υ υ υ νο ο
 ονο ο ο ο ο ο εω ᾠ ρα α α α
 ε α α ον σι ω ω ω πη ην χ τω πο θε

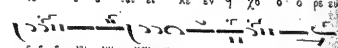
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

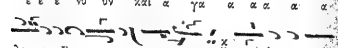
ο ο ο ο θω δε ε πα αρ θε
 ε ε νε ε ᾠ υ υ υ υ μνου ε ραι αι αι αι
 νειν συν το ονω ως τε ε ε θει αι με ε
 ε ε ε ε νους ερ γω ω ω ω δς ε
 ες ες ες τι ι ι ιν αλ λα α α α α
 και Μη η η τη η ηρ οθς ε ε ε νος ᾠ ο ο
 ο ο σπη η η η κς ε φυ υ υ κε ε ε
 εν η η η προ η ο αι αι αι αι αι
 ρς ε ε σι ι ις δι ι ι ις δι ι ι δου ον ε
 ου ου ου ου


ΤΗΣ ΑΝΤΙΦΩΝΙΑΣ

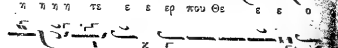
α αγ γε ε λο ος ε ε ε βο ο α α
 ηη κς ε χα ρι ι τω ω ω με ε ε
 ε νη η α γνη η πα αρ θε ε νε ε χει
 ος ε και αι πα α λιν ε ε ρω χαι αι αι
 ες ᾠ ο ο ος ηι υι ο ος α α νε ε στα
 η η η η με ρο ο ος ε ε εκ τα α α
 ε ρου ᾠ φω τε ι ζου ρω τι ι ζου η
 ες α α ι ι ε ε ρου ου ου
 σα α λη ημ ᾠ η η γα αρ δο εα α
 η υ ρι ι ι ου ου ε ε αι ε ε κ κ

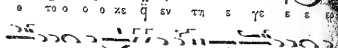


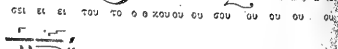
 υς ε ε τσι ει λε εν χ ο ο ο ρε ε


 ε ε ε υ υ υ και α γα α α α α


 λου ου Σι ι ι ω ω εν σ δε α γη


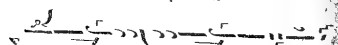
 η η η η τε ε ε ρ που Θε ε ε ο


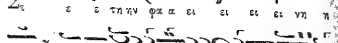
 ο το ο ο ο κε εν τη ε γε ε ε ρ


 σσι ει ει του το ο ο κου ου ου σου ου ου ου ου



 ου ου ου

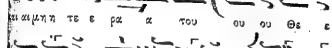
Ήχος $\frac{4}{9}$ Πα χ

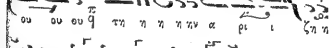


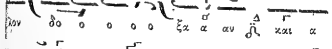
 Σ ε ε τη ην φα α ει ει ει ει νη η


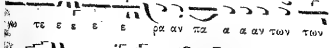
 τν τλ λα αμ πα α α α α δα α α α α

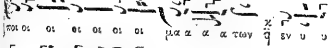


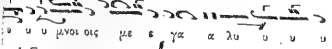
 αι μη η τε ε ρα α του ου ου Θε ε


 ου ου ου τη η η η ην α ρι ι η η


 λον δο ο ο ο ο ο ζα α αυ δι και α


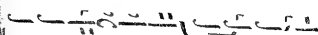
 α τε ε ε ε ε ρα αν πα α αν των των


 ποι οι οι οι οι οι μα α α των εν υ υ


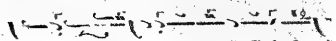
 υ υ υ μνοι ος με ε γα α λυ υ υ υ


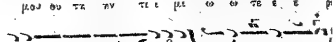
 υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε


Ήχος Πα.

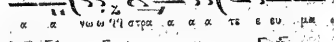


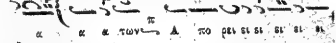
 γα α λυ νον ψυ χη η η η η

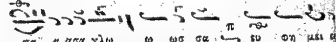


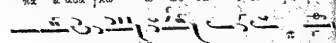
 μου ου τε ην τε ι μι ω ω τε ε ε ρ


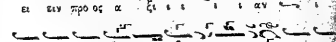
 η και εν δο ε ο τε ε ε ρα αν τω ω α α


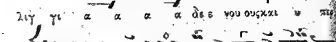
 α α νω ω ι στρα α α α τε ε ου μμ


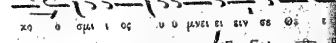
 α α α των Α πο ρει ει ει ει ει


 πα α ασκ γλω ω ω σ σα ευ φη μαι



 ει ειν προ ος α ι ι ι ι αν


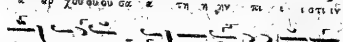
 λιγ γι α α α α δε ε νου ου και υ πα


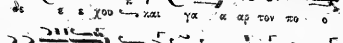
 χο ο σμι ι ος υ υ μνει ει ειν σε Θε ε


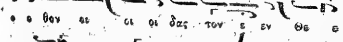
 ο ο το ο ο κε ε ε ο ο μω ω ω ω


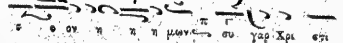
 α γα α θε η η η η η η η η η η




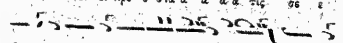
 α αρ χου ου ου σα α τη η ην πει ιστι ιν


 θε ε ε χου και γα α αρ τον πο ο


 ο ο θεν ει οι οι δας τον ε εν Θε ο



 ε ο ον η η η μων συ γαρ Χρι στι


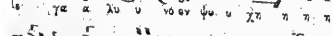
 α νων ει ει προ ο στα α α α τις σε


 ε ε ε με ε ε γα λυ υ νο ο ο


 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ήχος Α



 γα α λυ υ νο ον ψυ υ χη η η η η


 νου τη η ην λυ τρω ω σα α με ε ε

ε νη ην η μα ας ελ τη ης κχ α α τα α
 α α ας ελ το ω ω ω ω ω ω ν υ υ
 πα ερ νου ου οντων το ο κουου σου ου ου
 θχ αυ μα α α α α τω ων νυ υ υ
 η η πα α να α γνη ε ε ε ε Μη η
 η η τη ηρ ε ε ευ λο ο γη η η με
 ε ε ε νη δι ης τυ χο ο ον τε ε
 ε ε ες πα αν τε ε λου ους σω ω ω τη
 ρι ι ι ι ι α ας ε πα α ζι
 ο ο ον χο ο του ου ου ου με ε νω ω ω

ε ευ ε ες γε ε ε τη ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ρο ο οον φε ε ρο ο
 εν τχ α ας υ υ υ μνον ε ευ γα
 ρι ι σι ι ι ι α α α α α ας
 Ηχος γα Γα.
 ε ο το ε κε η η η η η
 ελ πι ι ι ις πα α α αν των τω ων Χρι
 τυ ι α α νων η η οχι πε φρου ου ου ου
 ου ρει ου υ υ υ υ λα ατ τε ε ε
 του ου ους ε ελ πι ι ζον τα ας ει

εις εε
 εν νε ομω ω εκι ι α α και αι γρα α α
 μα α τι ι ι τυ υ υ υ που κα τει ει
 ι ι ι δω ωμε ε εν οι οι οι οι οι
 πι ι ι ι ι ι στοι οι πα να αρ
 σεν το πην μη η ν τραν δι α νοι οι
 οι οι γον Δ α α γι ι ι ο ον Θε
 ο ο αν γ δι ο πρω ω ω το ο το ο
 ο ο εκα ον λο ο ο ο ο ο γον
 Πα τρο ος Α α να α αρ χου ου Τι υ

ο ο ον πρω το ο το και ου με ε ε
 νο ον Μη η τρι ι ι ι ι α α πει ει
 ει ρα α α α αν θρω ω με ε γα α
 με ε γα λυ υ νο ο υ με ε ε ε ε ε
 ε ε ε εν
 Ηχος λιγυρος η Βου χ
 Α α πα ας γη η η γε ε νη η
 η η ης οχι ιρ τα α τω ω το πνε ευ
 μα α τι ι ι λαμ πα α α δου ου
 γου ουμε ε ε νο ος ης πα νη γυ υρι ι ι

ζε ε ε ε ε τω ω ω ω ω
 δε ε α υ υ λω ω ων Νο ο ο ο
 ο ο ων φυ υ υ υ σι ι ις γε
 ε ραι αρον ου ου σα α η τα ε ε ε σα
 α θα α αυ μπ α σι ι α της Θε ε ο ο
 μη η η η το ο ο ο ρο ο ο ο
 ος και σι αι βρ ο ο α α α α α τω
 γαι αι αι αι κι αι αι ρις παμ μα κα
 ρι ι στε Θε ε ε ο ο το ο με ε ι
 ε α α γ η η η η η α ει Πα αι θε ε

υ νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Ηχος Η Βον Χ
 Fu αγ γε λι ι ε ζου γη η χα
 ρα αν με ε ε γα α α α α λην αι
 νει ει ει ει ει τε ε ου ου ρα α α α
 νοι ον οι οι Θε ου ου την δο ο
 ε ο ο α ο ο ε α αν Η Χ
 ερ ψ υ υ χω θε ε ε ου ου ου
 κι ι ου ω τω ω ω ψαυ ε ε ε
 τω ω ω μη η θα α α μω ως χει ερα μω

υ υ η η η η η τα ω ω αν η χει
 ει ει λη η η δε ε πι ι στω η τη Θε ε
 ο + το ο κω ω α α ε σι ι γη η η
 η η η τω α φω ω ω η η ην του
 Αγ γε ε ε ε λου ου α να με ελ πον
 τε α α α α α α α ε εν α α
 γα αλ λι α α α σι ει ει ο ο ο α
 α α α α τω ω χει αν αι αι αι αι
 αι αι αι ρε κς ε γα α ρι ι τω ω με
 ε ε ε ε ε ε νη η η η ο Κυ υ

ρι ι ο ος με ε ε τα α α σου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου
 Ηχος Η Βον Χ
 ο το ο χα ος σου ου α α ρα ο ρο ο
 ος ε ε ε θει ει ει ει χθη Θε ε ο
 ο ος ε εκ λα α γω ω ω ων σου ου ου
 προ ο η η η η η η λ θε σα κρ κο
 ρο ο ρος ω ως ω ω κρη η ε ε πι ι
 ι γη ης και τοι ος α α αν θρω ω ποις ου
 να νε ε ε στρα κ α α φη ο σε ε

ρθo ο. ρ ρ α α ρ ρ η δι. α περ ει. ει. ει ραν κυ
 ο φο ρ ρ η η η η σα α α σα α
 α και παυ τε γνη η μο ο νι λο ο
 ο γω ω ω η σα α α α αρκα α θα α νη
 ει σα α σα α Μη η η η περ α περ
 ει ρα α α αν δρε η παρ θε ε νε ε θε
 ο το ο ο ο ο κε η δο χει ει ο ον του
 α στε ε εκ του η χω ρι ο ον του α
 πει ει ει ρυ η πλαττου γου ου ου σου με η Σε ε ε
 ε ο με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε

Ἐπὶ τοῦ εὐρωπαϊκοῦ ὄρους.

Ἦχος Ἀ δὲ Νη.

Μυ υ στι κυ ω ως ει θε ο το
 ο ο ο κε πα ρα α α δι ει σο ρ α γε
 αρ γη η η τω ελα στη η σα α σα Χρι ε ε
 ετο ο ον υ ρου ου το του Σταυρου ρου ζω
 η φο ο ο ο ρο ον εν γη η πε φυ του ουρ
 γηται δε ε εν θρονω δι ου ου νυν υ φου ου
 με ε ε ε ε νου ου η προ σκυ νου ου ουν τες
 εαυ το ο ον σε με γα λυ υ νο ο
 ε με σε με γα λυ υ υ νο σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε εν
 Ἦχος Ἀ δὲ Νη.

Τηγ α γνη η η η η εν δο ο ο ο ο ος
 τι μη η η η σω ω μεν δὲ λα οι οι οι οι
 θε ο το ο ο κον την το θε ει ο εν πυ υ
 υρ εν γα στρι ι δὲ α ρλε ε εκ τω ρ συ λα
 ου ου ου αν γη υ υ υ υ υ υ μοι οι οις γη
 α σι γη η η τω ρ με γα λυ υ νο ο ο με ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος Ἀ δὲ Νη.

Αλ λο ο τρι ι ον των μη τε ε ε ρων η
 παρ θε νι ι α α δὲ και ξε ε ε ε ε
 νεν τω ρ παρ θε ε ε ε ε ε ναι η πκι δο ποι
 ε ι α δὲ ε πι σοι οι οι οι οι
 θε ο το ο ο ο κε ε η αν ρο ο τε ε ρα ω
 κω νο μη η θη γη δι ο σε πα α σοι αι ρο
 λαι αι τη ης γη ης α πα κ α κυ ετω
 με γα λυ υ υ υ υ νο ο με γα λυ υ νο ο ο
 ε ε ε ε ε ε ε εν

ΠΕΤΡΟΥ ΑΛΜΗΝΑΔΡΙΟΥ

*Hjos q̇ Πα Χ

N_ε ε ε ε ε ε Νου υ υ υ υ υ υν αι
 αι αι αι αι αι αι Δυ να α μαι ει ει
 ει ει ει ει ει των ου ου ου ρα α να ω ω
 ω ω ων ου υ υ υ υ υ υν η η η
 ου υν η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι α α α ο ρα
 α τω ω ω ω ω ω ως λα τρε ε ε ε
 λα α τρε ε ε ου σι ι ι ιν ι ι ι
 ι ι ι ι ι δου ου ου ου ου ου ου ου ου

τω σ ο ι να με ε το ο χει ζω η η ης
 αι ω νι ι ι ου γε ε ου ω με ε θα α π
 α α αλ λη λου ου ι ι ι ι ι
 ι α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α

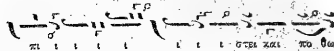
*Επεσον περὶ ΔΗΜ. ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ

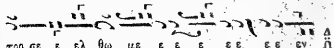
*Hjos q̇ Πα

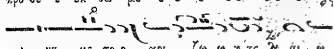
N_{ου} υ υ υ υ υν αι δυ υ να α α α μαι ι
 ει ει ηει ει ει εις γη τω ω ων ου ου ορ
 ου ου ου ρα α γω ω ω ω ω ω ω
 ων q̇ συν η μι ι ι ι ιν α ο ρα α α α ε

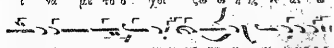
ου ου ου ου γαρ ει ει ει ει ει σπο ο ο
 ρε ε ευ ε ται αι αι αι αι αι αι ο Βα
 ε α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ες τη η ης
 ου ο ζη η η η η η ης ο δου
 ου ου ου ου σι α μν υ στι κη η η η
 η η η q̇ τε ε ε ε ε ε ες ες
 ε τετελειω με νη δο ρυ φο ρει ει ται
 η αι αι αι αι αι αι ο ι σται και πο ο ο
 ου προ σε ε ε ε ε ελ θω με ε ε ε ε ε
 ην q̇ ι ι να α με ε ε ε ε ε ε

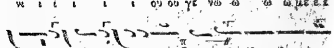
τω ει εις γη λα τρε ε ε ευ ου ου σιν q̇ ι δου
 ου ου ου ου ου γκ α α αρ η ει σπο ο
 ρε ε ευ ε ε ε ει ει πο ρε ευ ε
 ε ε ται q̇ ο Βα σι ι λε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ες της δο ο ο ο ο ο
 ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ζη η η η ης q̇ ι δου ου ου ου
 σι ι ι ι ι ι ι α ο μν υ υ
 υ υ υ στι κη η η q̇ τε τε λει ω
 με ε ε νη δο ρυ φο ρει ει ει ει ει ει ται q̇

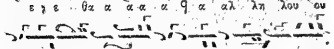


 πι ι ι ι ι ι ι ι ι σται και πο. θω


 προ σε ε ελ θω με ε ε ε ε ε ε εν


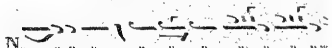
 ι να με το ο. γοι ζω ω η τς αι. ω


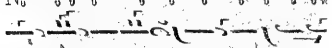
 νι ι ι ι ι ι ου ου γε νο ω ω με ε ε


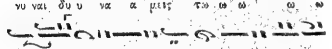
 ε ρ ε θζ α α α α α αλ λη λου ου


 ι ι ι α α α α α α α α α α α α

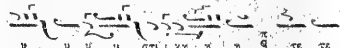
Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ Ἦμος $\frac{1}{2}$ Δι

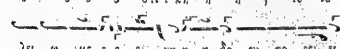


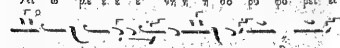
 Ν₀ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ναι ου ναι α μις τω ω ω ω ω


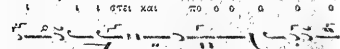
 ω ω ου ου ρα α νω τω ου ου ρα νω

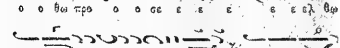


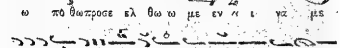
 υ υ υ υ στί και η η η τε τε


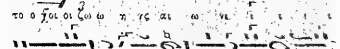
 λει ω με ε ε ε νη η η δο ρυ ρο. ρει ει


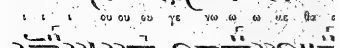
 ει ει ει ει ει ει ει ταλαι αι η πε ι


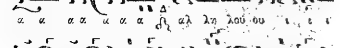
 ι ι ι σται και πο ο ο α ο ο


 ο ο θω προ ο ο σε ε ε ε ε ε ελ θω


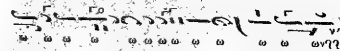
 ω πο θω προσ ελ θω ω με εν η ι να με



 το ο φοι οι ζω ω η τς αι ω νι ι ι ι ι


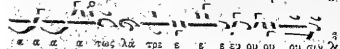
 ι ι ι ου ου ου γε γω ω ω με θζ ε


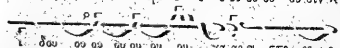
 α α α α α α α αλ λη λου ου ι ι ι


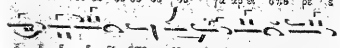
 α α α α α α α α α α α α α α

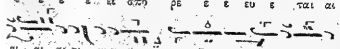


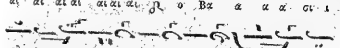
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


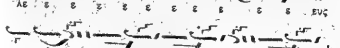
 ου υν η η μι ι ι ι α ο ρα α α



 α α α α τως λα τρε ε ε ε εν ου ου ου σιν η


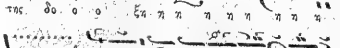
 ι δου ου ου ου ου ου ου γα ρο ρι σπο ρε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 αι αι αι αι αι αι αι ο Βζ α α α σι ι


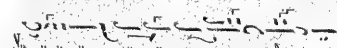
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


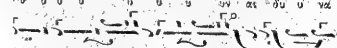
 τος δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 τος δο ο ο ζη η η η η η η η η η



 ο ι δου θυ σι ι ι α μι υ

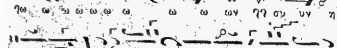
Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ Ἦμος $\frac{1}{2}$ Δι Νη

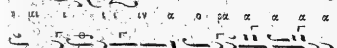



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ν αι ου υ ναι


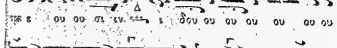
 ε α α α α α α α α α α α α α α



 εις Δι των ου ου ου των ου ου ρα α νω ω ω


 ζω ω ζω ω ζω ω ω ω ω ν γγ ου υν η


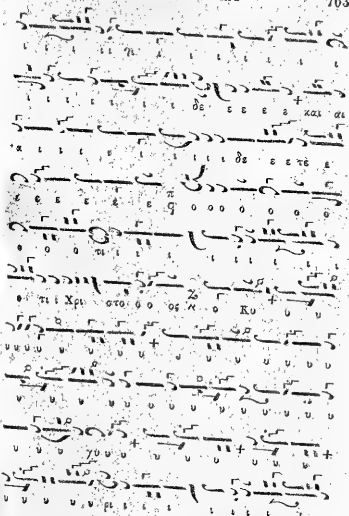
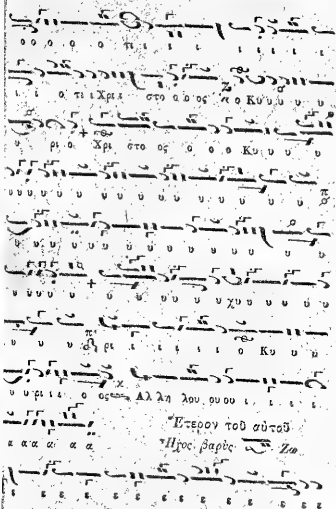
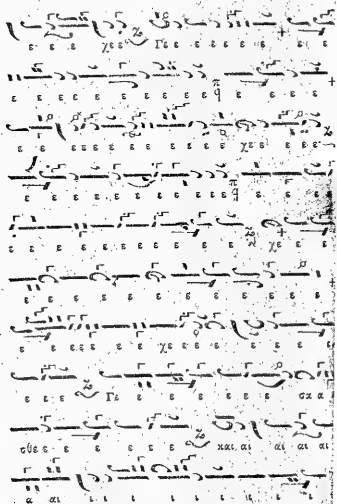
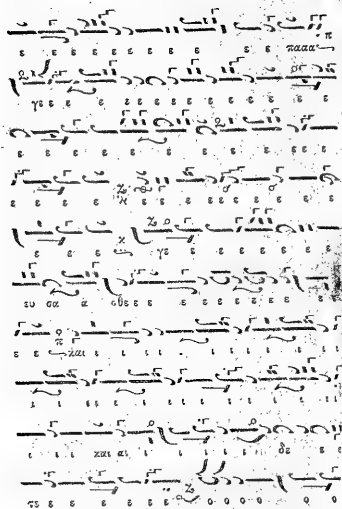
 η μι ι ι ι ι ν α ο ρα α α α α α α


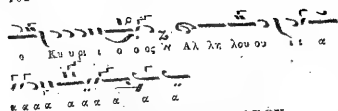
 τως η λα τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λα


 τρε ε ου ου σι εν ι δου ου ου ου ου ου ου


 γα ει σπο ρε ε ε ε ε ε ε ε σπο ρε ε


 ε ε ε ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

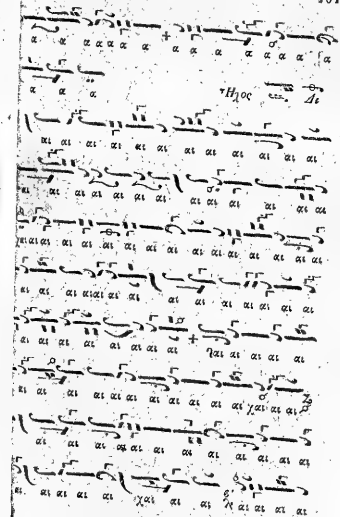
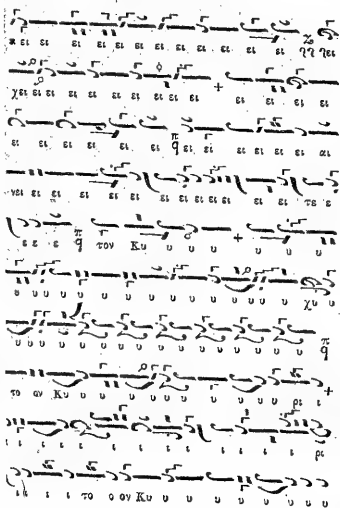
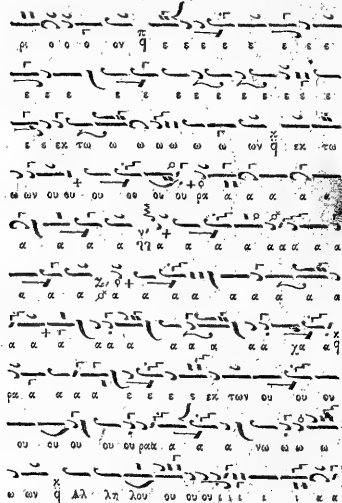
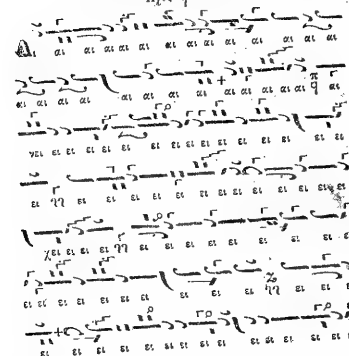




ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

ΔΗΜ. ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ

Ἦμος ᾠ Πα.

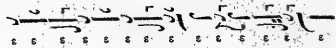


τ ο ν
 Κ υ υ υ υ υ ρ ι ο ο γ ο ο ο ο ν δ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε τ ω ω ω ω ω ω ω γ ω ω ω
 ω ω ν ο υ γ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ
 ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ
 ο υ ο υ ο υ χ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ
 ρ α α α α α α α γ ω ω γ ω ω ω ν γ
 ε κ τ ω ω ω ν ο υ ο ω ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ
 ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

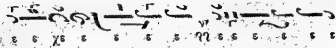
ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ
 ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ
 ο υ γ γ ε κ τ ω ο υ ρ α α ν ω ν τ ω Κ υ ρ ι
 ο ν α ι ν ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε ε γ ε ε ε ε ε δ
 Α λ λ η λ ο υ ο υ α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 Hec δ
 α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι
 α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι
 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι
 η ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι
 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι
 η η ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι
 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι
 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι
 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι
 α ι α ι α ι α ι α ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι
 ε ι ε ι α ι ν ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι
 ε ι ε ι α ι ν ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 γ ε ε ε κ τ ω ω ω ω ω ω ω ν γ ε κ
 τ ω ν ο υ ο υ ρ α ν ω ω ω ω ν γ γ το ο ν
 Κ υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

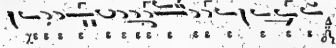
ο υ ο υ γ γ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ
 ο γ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ
 ο ο ο ν Κ υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ
 ο υ ο υ ρ ι ε ι ε ι ε ι ε ι γ ε ι ε ι τ ο ν Κ υ ο
 ρ ι ο ο ο γ ο ο ο ο ν δ ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 γ ε ε ε κ τ ω ω ω ω ω ω ω ν γ ε κ
 τ ω ν ο υ ο υ ρ α ν ω ω ω ω ν γ γ το ο ν
 Κ υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ



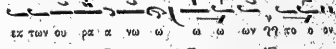
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



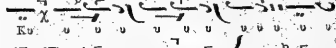
 ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



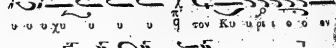
 χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



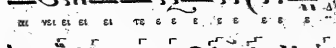
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



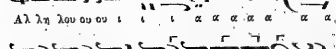
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



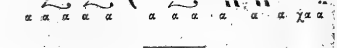
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



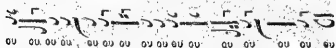
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



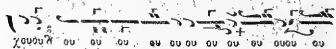
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



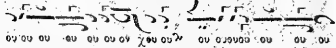
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



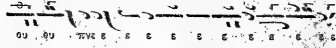
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



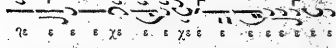
 χ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



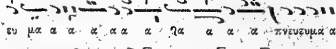
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



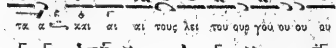
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



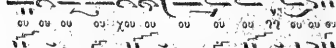
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



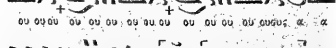
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



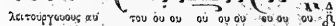
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΩΝ ΤΑΣΙΑΡΧΩΝ

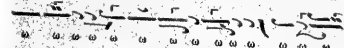
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΟΤΟΨΑΛΤΟΥ

συνεστημύχον ἐπὶ ΔΗΜ. ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ.

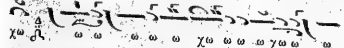
Ἦχος Δη



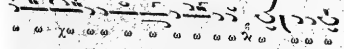
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



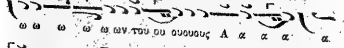
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



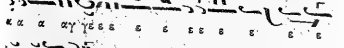
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



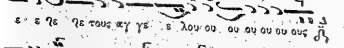
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



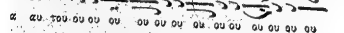
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



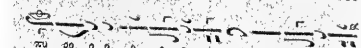
 α α α α α α α α α α α α α α α



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 α α α α α α α α α α α α α α α



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



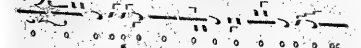
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



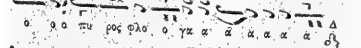
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



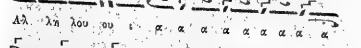
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



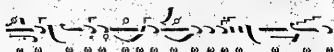
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



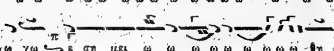
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



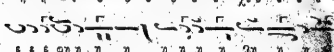
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



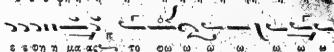
 ω χω π ε σ η μ ε ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η



 η η π ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε



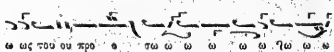
 ε ε ε ε η η η η η η η η η η η η η η η η



 ε ε ε η η μ α ε τ ο φ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω



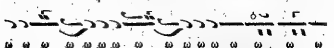
 ω ω ε του ου προ ε τ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



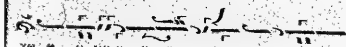
 ω



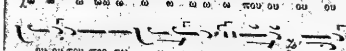
 ω η η του προ σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




 ω



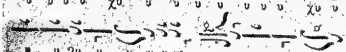
 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



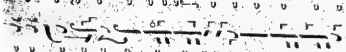
 ου ου του προ σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



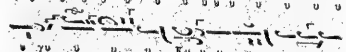
 υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



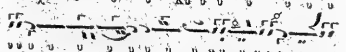
 υ



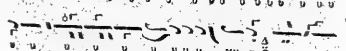
 υ



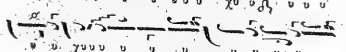
 υ χ υ



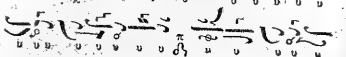
 υ



 υ



 υ υ χ υ



 υ



 υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ



 υ



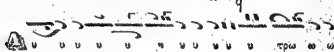
 υ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

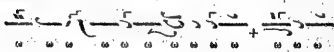
ΑΝΘ. ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ *Ἦχος β Πα*



 υ



 ω



 ω



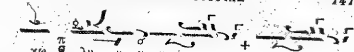
 ω



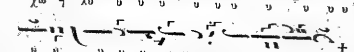
 ω



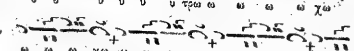
 ω



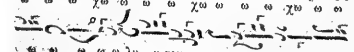
 χω η λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



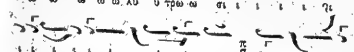
 υ



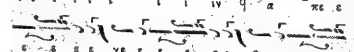
 ω



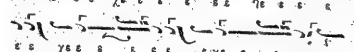
 ω



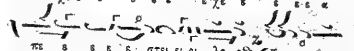
 υ



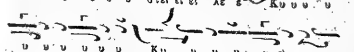
 υ



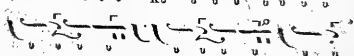
 υ



 υ





















































 υ



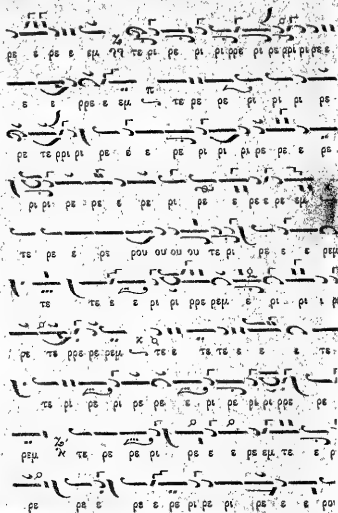
 υ

1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

pe pi pi pi pe e e e te te te pe pe pe pe pi pe
 pi pe e e pe e e e e te te te pi pe pi
 pe ppi ppe te pe e pi pe pi pe pi pi ppe
 e e e te te pe e pi pe e pe e pe e
 e pi pi ppe te pi pe pi pe pi pi
 pi pe ppe te pe e ppe pi pe e e
 pe e te e e pi pi i pi pe e pi
 pi pe pi pe e te te pi pe e pe pe e pi
 pe pi e pe e ppe pi ppi pi te
 pe e pe ppe pi ppi pi te
 pe e pe ppe pi ppi pi te

1.     
 ps. p1 p1 e p1 ps e p1 p1 p1 p1 p1
 2.     
 e p1 ps psu te ps ps e p1 ps e ps ps
 3.     
 te p1 p1 psu p1 p1 ps e p1 pps p1 psu te
 4.     
 pps psu pps ps e e su. 17 te p1 ps e p1 ps e p1
 5.     
 ps e p p1 p1 ps e pps ps psu 17
 6.     
 e ps ps pps p1 p1 psu p1 ps e p1 ps ps ps
 7.     
 ps e ps e te pps p1 ps e e p1 ps e psu te
 8.     
 ps ps ps e ps su. 17 te e p1 ps e e
 9.     
 ps e e p1 pps te pps e e p1 ps ps
 10.     
 e ps e e ps ps ps ps ps ps ps ps ps ps

pe pe e pe em 9 te e e te e e e
 e pe e pe e e pe em e pi pi
 pe e e e pe pi pe pi pe em te pe
 pe pi pe e pi pe e e e pi pe pi
 pe e pe em te pe e pe pau nuouou te pi
 pi pi pe pe pi pe pi pe pi pe e e pi
 pi pi pe pe em 9 te pe e pi pi e
 e pe e e em 11 e pi pe pe pe pe em
 te pi pe e pe e e e em 11 te pi
 pi e pe e e pe e e pi e pi pi

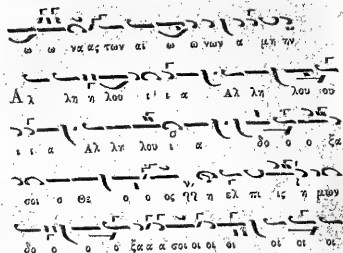


Τ αν ε πι θυ μι αν της καρ δι ε ας
 α α αυ του ω ε δω κας α αυ του ου ου γλ
 και τη ην θε λη σιν η των χει λε ε ε
 ω ω ω να αυ του ουκ ε στε ρησας αυ το ον δλ
 Αλ λη η λου ου ι ι α α
 0 ο ο ο ο ο τι προ ε φθα α σας αυ
 το ο ον η εν ευ λο γει ι ι ι ι
 αις χοη σο τη τος η ε θη η κας ε πι τη
 κε φα λην αυ του στε ε φα α α α α
 νον γλ εκ λι ι θου τι μι ι ου δλ Αλ λ

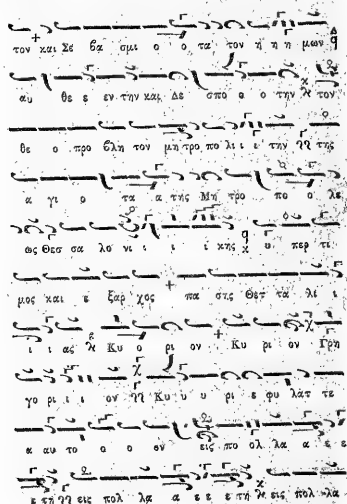
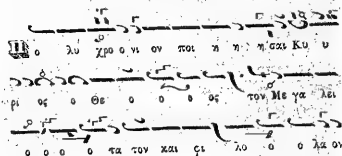
λεω ου ου ι ι α
 ω ην η τη η η σα το ο ο ο
 ο ο σε δλ και ε ε δω κας α α αυ τω μα
 προ ο ο τη τα α η η με ε ε ρω ω, ων γλ
 ις αι αι ω ω ω να αι ω ω ω ω νος δλ
 Αλ λη λου ου ου ι ι α α
 ις γα α α α λη η δο ο ο ξα α
 αυ του γλ εν τω σω τη η ρι ω σου η
 δο ο ο ο ο ξαν και με γα λο πρι πει
 αι γλ ε πι θη σεις επ αυ τω ω ω δλ Αλ
 δλ

λη η λου ου ι ι α α
 0 τι δω ω ω της αυ τω ευ λο γει ι
 ι αν εις αι ω ω να αι ω ω ω ω
 ω νος δλ εν φρα γει ει εις α α αυ τω ω αυ γλ
 ε ε εν χα ρα α α α α α α α α
 με τα του προ σω ω που ου σου ου δλ Αλ λη
 η λου ου ι ι α α α
 0 ο τι ο Βα α σι ι ι λε ε ευς γλ
 ελ πι ι ζει ε πι ι Κυ ρι ον και εν
 γω ε λε ε ε ε ε ε ει του ι

ψι ι ι ι ι ι σου ου ου γλ ου μη η
 η σα λευ θλ η η ρλ Αλ λη η λου ου ου ι
 α α
 ι ψα ω θη τι ι Κυ ρι ε εν τη
 θυ να μει ει σου ου ι σο μεν και ψα
 λου ου ου ου ου μεν τας ου να ρει ει ας σου ου
 ευ ου δλ Αλ λη η λου ου ι ι α α α
 Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Γι ω ω
 και α γι ω πνευ μα τι
 Κ και γυ ου και α ει και εις τους αι

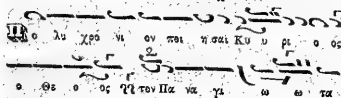


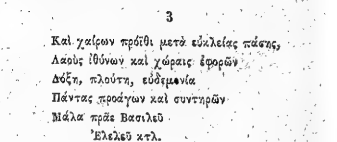
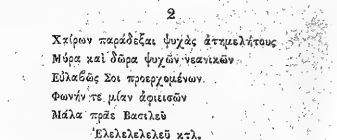
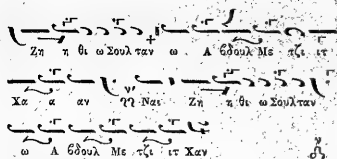
ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΟΥΑΤΑΝΟΥ

ΔΗΜ. ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ Ἦχος λ $\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$ [μπουσελιε]

ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΗΜ. ΒΟΥΓΑΡΑΚΗ Ἦχος γη Γα

ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΧΗΝ
ΤΟΥ ΣΟΥΑΤΑΝ ΜΕΤΖΙΤἮχος λ $\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$ 



2

Χαίρων παράδειξαι ψυχὰς ἀτμολήτους
Μόρα καὶ ὄρα ψυχῶν νεανικῶν
Εὐλαβῶς Σοὶ προσεργομένων.
Φωνὴν τε μίαν ἀρμυρῶν
Μάλα πρὸς Βασιλεῦ
Ἐλελελελελεῦ κτλ.

3

Καὶ χαίρων πρῶθι μετὰ εὐλείας πάσης,
Λαοὺς ἰθύνων καὶ χάρις ἐφορῶν
Δόξῃ, πλούτῃ, εὐδαιμονίᾳ
Πάντας προάγων καὶ συντηρῶν
Μάλα πρὸς Βασιλεῦ
Ἐλελεῦ κτλ.

ΤΕΛΟΣ

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ.

| Σελ. | Γραμ. | Ἑσφαλμένα | Διορθωμένα |
|------|-------|-----------|------------|
| 15 | 4 | | |
| 22 | 3 | | |
| 32 | 8 | | |
| 43 | 1 | | |
| 57 | 6 | | |
| 80 | 9 | | |
| 119 | 3 | | |
| 124 | 6 | | |
| 159 | 1 | | |
| 168 | 7 | | |
| 171 | 9 | | |
| 173 | 10 | | |

794

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

| Σελ. | Γραμ. | Ἑσφαλμένα | Διορθωμένα |
|------|-------|-----------|------------|
| 174 | 7 | | |
| 179 | 6 | | |
| 187 | 6 | | |
| 230 | 7 | | |
| 234 | 3 | | |
| 235 | 2 | | |
| 241 | 2 | | |
| 242 | 1 | | |
| 248 | 6 | | |
| 249 | 3 | | |
| 251 | 2 | | |
| 251 | 3 | | |

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

795

| Σελ. | Γραμ. | Ἑσφαλμένα | Διορθωμένα |
|------|-------|-----------|------------|
| 252 | 4 | | |
| 253 | 2 | | |
| 254 | 1 | | |
| 256 | 6 | | |
| 257 | 7 | | |
| 258 | 3 | | |
| 259 | 1 | | |
| 260 | 3 | | |
| 261 | 10 | | |
| 262 | 8 | | |
| 263 | 5 | | |
| 264 | 8 | | |

| Σελ. Γραμ. | Εσφαλμένα | Διορθωμένα |
|------------|-----------|------------|
| 264 8 | | |
| » 10 | | |
| 273 8 | | |
| 275 7 | | |
| 290 9 | | |
| 316 2 | | |
| » 5 | | |
| 342 3 | | |
| 362 7 | | |
| 367 5 | | |
| 369 2 | | |
| 371 7 | | |
| 385 4 | | |
| 383 2 | | |

| Σελ. Γραμ. | Εσφαλμένα | Διορθωμένα |
|------------|-----------|------------|
| 400 3 | | |
| 423 7 | | |
| 452 2 | | |
| 461 6 | | |
| 476 4 | | |
| 497 5 | | |
| 501 8 | | |
| 502 5 | | |
| 506 5 | | |
| 522 1 | | |
| 544 5 | | |
| 583 5 | | |
| 591 10 | | |
| 598 6 | | |

| Σελ. Γραμ. | Εσφαλμένα | Διορθωμένα |
|------------|-----------|------------|
| 654 1 | | |
| 656 2 | | |
| » 4 | | |
| 660 8 | | |
| 694 7 | | |
| 752 7 | | |
| » 10 | | |
| 761 6 | | |

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

| | | |
|---|------|-----|
| Ἀνοξισαντάρια Θεοδώρου Π. Π. Φωκαέως | Σελ. | 9 |
| Εἰς τὰ εἰρηνικά. Κῆρις ἐλέησον, Παράσχου Κού-
ριε κτλ. ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη | » | 19 |
| Μακάριος ἀνὴρ τοῦ Κρητοῦ συντετρ. ὑπὸ Δ. Βουλγ. | » | 22 |
| Ἔτερον Θεοδώρου Π. Π. Φωκαέως εἰς ἤχον βαρύν | » | 34 |
| Ἔτερον ἤχου Δ. Δ. Πά ὑπὸ Σίμενος Ἀδαγιανοῦ τοῦ
Λεοδίου Πρωτοψάλτου Ἀθηνῶν. | » | 31 |
| Θεοτόκος Παρθένη ἐκτάχον μπερελίτου | » | 64 |
| Ἔτερον σύντομον ἐκτάχον ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη | » | 82 |
| Ἔτερον εἰς ἤχον Δ. Πα | » | 83 |
| Προκείμενα τῆς Μεγάλ. Τεσσαρακοστῆς Π. Λαμπάδ. | » | 85 |
| Ἰδιόμελον τῆς Κυριακῆς τῆς τυροφάγ. Ἰακώβου Πρ. | » | 87 |
| Τῇ β'. Κυριακῇ ἐπεξεργημένον ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη | » | 91 |
| Τῇ γ'. Κυριακῇ ὁμοίον | » | 94 |
| Τῇ δ'. Κυριακῇ τοῦ αὐτοῦ | » | 96 |
| Τῇ ε'. Κυριακῇ τοῦ αὐτοῦ | » | 98 |
| Τῇ ς'. Κυριακῇ ἐπεξεργημένον ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη | » | 101 |
| Κοντάκια τοῦ μεγάλου κανόνος ὑπὸ Δ. Βουλγαρ. | » | 103 |
| Ἀκρόστιχος ὕμνος τὸ παλαιόν | » | 106 |
| Τῇ ὑπερμάχῳ διχορον | » | 110 |
| Χαῖρε νύμφη συντετριμμένη ὑπὸ Θεοφάνη Χ. Γερο-
γιάννη Ιατροῦ Ἀθηνῶν. | » | 118 |
| Ἔτερα ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη | » | 119 |
| Τῇ ὑπερμάχῳ ἀργαυόντων ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη | » | 120 |

| | |
|---|-----|
| Χαίρε νύμφη εἰς υἱόν εὐρωπαϊκόν ὑπὸ Δ. Βουλγ. Σελ. | 123 |
| Τὴν φρασίαν εἰς διπλοῦν χρόνον μετὰ τὴν ποιητικὴν καὶ ποσότητα τῶν χαρακτικῶν Δ. Βουλγ. | 124 |
| Ἔτερα τοῦ ἀκαθίστου ὕμνου | 126 |
| Τὸ προσταθὲν σύντομον συντεταγμένον ὑπὸ Δ. Β. | 130 |
| Ἀλληλουσίαν τοῦ Νυμφίου | 131 |
| Ἔτερον σύντομον καὶ τὸ ἰδίον δ' νυμφίος | 133 |
| Ἔτερον σύντομον | 138 |
| Ὅτε οἱ ἐνδοξοὶ μαθηταί | 139 |
| Ἔτερον σύντομον συντεταγμένον ὑπὸ Δ. Βουλγ. | 143 |
| Κύριε οἱ ἐν πολλαῖς ἀμαρτίαις ἐβριθῆς ὑπὸ Θεοφάνη Χ. Γερογιάννη ιατροῦ Ἀθηνῶν | 144 |
| Σὺ τὸν ἀναβαλλόμενον Νικολάου Σμύρνης | 153 |
| Τὸν ἕλιον κρύφοντα Νικ. Σμύρ. ἐπεξηγήθην ὑπὸ Δ. Β. | 157 |
| Ἀκολουθία τῆς Ἀσπασίας Ἀναστασίας ἐπεξηγήθεισα ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη | 167 |
| Χριστὸ ἀνάστη Βουλγαρίστὶ, Βλαχιστὶ | 169 |
| » Τουρκιστὶ καὶ τὸ ὦ Πάσχα τὸ μέγα | 170 |
| » μετὰ διπλοῦν χρόνον | 172 |
| Εἰς τὸν ἐσπερίον τοῦ Πάσχα συντεταγμένα ὑπὸ Δ. Β. | 184 |
| Τὸ φῶς ἱλαρὸν συντεταγμένον | 188 |
| Προκείμενα συντεταγμένα | 190 |
| Ἀποστολὰ τοῦ Πάσχα ἱερὸν ὡς καὶ τὸ δοῦν συντετμ. | 190 |

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

| | |
|-----------------------------------|----------|
| Εὐλογητάρια τοῦ Πέτρου Ἀσπαδαρίου | Σελ. 197 |
| Ἔτερα ὑπὸ Κεντηλίδου | 201 |

| | |
|--|----------|
| Πολυέλαιος Π. Ἀσπαδαρίου | Σελ. 208 |
| Καταβάσαι μετὰ διπλοῦν χρόνον. Ἀνοίξω τὸ στόμα | 229 |
| Τὸ μεγάλην ἡ ψυχὴ μου ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη | 237 |
| Ἄσπας γέννησι τοῦ αὐτοῦ | 238 |
| Χριστὸς γεννᾷται τοῦ αὐτοῦ | 239 |
| Χέρσον δέξου με διπλοῦν χρόνον τοῦ αὐτοῦ | 246 |
| Τοῦ Πάσχα Ἀναστάσεως ἡμέρα τοῦ αὐτοῦ | 254 |
| Τῆς Κοιμήσεως πεποικιλμένη τοῦ αὐτοῦ | 260 |
| Ἐκλέσθην με δ' Θεὸς εἰς ἔχον Α. ἀ. μυστηλὶ τοῦ αὐτοῦ | 267 |
| Εἰς ἔχον Β'. συντεταγμένον ὑπὸ τοῦ ἰδίου | 276 |
| Δόξα τοῦ τραυδίου εἰς ἔχον Β'. τοῦ αὐτοῦ | 285 |
| Ἄσπας Α. δ. συντεταγμένον ὑπὸ τοῦ ἰδίου | 289 |
| Ἐτερον σοῦζουάκη τοῦ αὐτοῦ | 293 |
| Τὸν δεσπότην καὶ ἀρχιερέα ὑπὸ τοῦ συνταγμένου | 297 |
| Τὰ ἔνδοκα εὐθὺν ἐπεξηγήματα ὑπὸ τοῦ ἰδίου | 299 |
| Δοξαστικὸν τῆς Ἁγίας Ἀναστάσεως ὑπὸ Δ. Βουλγ. | 329 |
| Δοξολογίαι ἀργοσύντομοι ἤχος Α. ᾠδὴ Πα ὑπὸ Δ. Βουλγ. | 332 |
| Ἔτερα Σουζουάκη | 340 |
| Τρίτος τοῦ Ζαφειρίου | 349 |
| Ἀσματικὸν ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη | 356 |
| Τέταρτος μετὰ γιγνητὴ ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη | 358 |
| Πεντάστροφος μετὰ τῆς ἐκ τοῦ Πα ὑπὸ τοῦ ἰδίου | 366 |
| Α. ᾠδὴ Πα ὑπὸ Σίμωνος Ἀδαμαντοῦ ἐκκρημνίσας | 375 |
| Τοῦ Κεσανίου Ζιργουλιᾶ Κιτζίτ Α. ᾠδὴ ἐκ τοῦ Ξ | 383 |
| Ἦχος βαρὺς ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη | 399 |
| Ἀττίμη φθορικὴ Γρηγορίου Πρ. ἐπεξεγ. ὑπὸ Δ. Β. | 408 |

Δοξολογία ἁγιά

| | |
|--|----------|
| Ἦχος α. τετράστροφος Ἰακώβου Πρ. | Σελ. 419 |
| » Β'. Θ. Π. Π. Φωκαίως | 423 |
| » Γ'. Νικολάου Σμύρνης | 433 |
| » Δ'. Πέτρου Ἀσπαδαρίου | 442 |
| Α. α. πεντάστροφος Κωνσταντίνου Πρ. | 451 |
| Ἦχος βαρὺς Δανιὴλ Πρ. | 461 |
| Ἦχος βαρὺς ἐναρμόνιος Χουρμυζοῦ Χαρτοφύλακος | 470 |
| Α. δ'. Ἰακώβου Πρ. | 479 |

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

| | |
|---|----------|
| Εἰσοδικόν, καὶ τὸ Προστάσιον τῶν Χρ. ὑπὸ Δ. Β. | Σελ. 486 |
| Ἡ παρθένος ὁμῶν ὑπὸ τοῦ ἰδίου | 490 |
| Ἄγιος ὁ Θεὸς εἰς δεύτερον παλλόμενον ὑπὸ τοῦ ἰδίου | 492 |
| Ἔτερον τοῦ Κρήτος | 493 |
| Ἔτερον μετὰ διπλοῦν χρόνον ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη | 495 |
| Ἔτερον ὑπὸ Δ. Β. τοῦ ἰδίου | 498 |
| Ὅσοι εἰς Χριστὸν ὑπὸ τοῦ ἰδίου | 501 |
| Τὸν Σταυρὸν σου ὑπὸ τοῦ ἰδίου | 505 |
| Ἀλληλουσίαν τοῦ ἱωάννου ἐπεξηγ. ὑπὸ Δ. Β. | 508 |
| Ἔτερον σύντομον εἰς ἔχον Β'. ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη | 509 |
| Ἔτερον εἰς ἔχον Α. α. καὶ τὸ δεῖξαι Κύριε | 510 |
| Εἰς πολλὰ ἔτη καὶ Κύριε ἐλέησον κατ' ἔχον ὑπὸ Δ. Β. | 511 |
| Χερουδικὰ πᾶς ἐσθράδος ἤχος Α. Π. Ἀσπαδαρ. | 515 |
| Τέταρτος τοῦ αὐτοῦ | 518 |
| Πλάγιος τοῦ α. τοῦ αὐτοῦ | 521 |
| Ἦχος βαρὺς τοῦ αὐτοῦ | 525 |

| | |
|---|----------|
| Ἦχος πλάγιος δ' τοῦ αὐτοῦ | Σελ. 528 |
| Χερουδικὰ Κωνσταντίνου Πρ. | 531 |
| Χερουδικὰ κατ' ἔχον ὑπὸ Δημ. Βουλγαράκη | 576 |
| Τοῦ δεῖξαι σου ὑπὸ τοῦ ἰδίου | 603 |
| Συγγράμα Ἰακώβου Πρ. | 607 |
| Λειτουργικὰ εἰς εὐρωπαϊκὸν ὄρα ὑπὸ Δ. Βουλγαρ. | 610 |
| Ἀξίον εἶπαι εἰς τὸ εὐρωπαϊκόν | 613 |
| Ἄσπας Α. α. μυστηλὶ ὑπὸ τοῦ ἰδίου | 615 |
| Ἀξίον εἶπαι τοῦ Ζαφειρίου συντετμ. ὑπὸ Δ. Βουλγ. | 618 |
| Ἔτερα εἰς ἔχον πλάγιον Β'. ὑπὸ τοῦ ἰδίου | 620 |
| Ἀξίον εἶπαι Α. εἰς τοῦ Γ. Κωνσταντίνου, συντετμ. μετὰ ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη | 623 |
| Ἀξίον εἶπαι ὑπὸ Θεοφάνη Χ. Γερογιάννη | 625 |
| Δεύτερος τοῦ Σισανίου συντεταγμένον ὑπὸ Δ. Βουλγ. | 627 |
| Τρίτος ὑπὸ ἀνώνυμου συντεταγμένον ὑπὸ Δ. Βουλγ. | 629 |
| Τέταρτος ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη | 632 |
| Α. τοῦ α. Θεοφ. Χ. Γερογιάννη ἐπιδιαρθρ. ὑπὸ Δ. Β. | 633 |
| Α. εἰς Νικόλ. Ντούσκα ἐπιδιαρθρωθὲν ὑπὸ Δ. Βουλγ. | 636 |
| Βαρὺς ὑπὸ Θεοφάνη Χ. Γερογιάννη | 638 |
| Α. δ' τοῦ σοῦζουάκη ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη | 640 |
| Βαρὺς ἐναρμόνιος | 644 |
| Μερὰ τῆς ἐνάτης ὥρας ἐπεξηγ. ὑπὸ Δ. Β. | 646 |
| Λειτουργία τοῦ Μεγ. Βασιλείου μετὰ διπλοῦν χρόνον ἐπεξηγ. ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη | 672 |
| Τὴν γὰρ αὐτὴν μήτραν τετράστροφος | 678 |
| Ἐὰν σοὶ χαίρῃ τοῦ Σισανίου ἐπιδιαρθρωθὲν ὑπὸ Δ. Β. | 682 |
| Λειτουργία τῶν προηγουμένων | 685 |

| | |
|--|----------|
| Κατευθυνθήτω σουζουάκη υπό Δ. Βουλγαράκη : | Σελ. 687 |
| Nūn αἱ δυνάμεις ἤχος Δ' ὑπὸ Π. Λαμπραδέου : | 688 |
| » » » Δ' ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη : | 690 |
| » » » δ' ὑπὸ τοῦ ἰδίου : | 692 |
| » » » λ δ' τοῦ αὐτοῦ : | 695 |
| Γενήσθε Ἰωάννου τοῦ Κλαδά : | 697 |
| Ἕτερον Δ' 6' ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη : | 699 |
| Ἕτερον βαρὺ τοῦ αὐτοῦ : | 701 |
| Κοινωνικά, Αἰνῆται κατ' ἤχον ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη : | 704 |
| Ὁ ποιὼν τοὺς ἀγγέλ. δ' Γ. Πρ. συντετρ. ὑπὸ Δ. Β. : | 729 |
| Εἰς μνημόσυνον βαρὺ Νικ. Σμύρ. συντετρ. ὑπὸ Δ. Β. : | 732 |
| Ποτήριον εἰς ἤχον Δ. Δ. Βουλγαράκη : | 735 |
| Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν Δ' δ' Νικολάου Σμύρνης : | 738 |
| Ἐσθμειώδη Δ' 6' Νικολάου Σμύρνης : | 743 |
| Αὐτρωσις ἤχος Δ' Δ. Βουλγαράκη : | 749 |
| Ἐπερώνη ἤχος δ' ὑπὸ τοῦ ἰδίου : | 751 |
| Τὸ Ἐξαγγελισμὸν Δ. Νικ. Σμύρ. συντετρ. ὑπὸ Δ. Β. : | 754 |
| Τῶν Βαλὼν δ' ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη : | 756 |
| Τῆς Λαμπροφόρου Ἀναστάσεως Δ' ὑπὸ Δ. Βουλγ. : | 759 |
| Τοῦ Θωμά Δ' ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη : | 762 |
| Τῆς Πεντακοστῆς βαρὺς ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη : | 764 |
| Τῶν ἁγίων Πάντων Δ' δ' Νικολάου Σμύρνης : | 764 |
| Μάθημα θεοτικὸν Δ' δ' τὴν ὑψιλοτέραν ἐκτέτακτον
τερεβὴ δουλιῇ ὑπὸ Δ. Βουλγαράκη : | 769 |
| Κύμα ἐν τῇ δυνάμει σου ὑπὸ Σμύρνης Ἀδαγκανὺ
ἐπιδιορθωθὲν παρὰ Δ. Βουλγαράκη : | 783 |
| Πολυχρονισμὸς τοῦ Σουλτάν Χαμὶτ μπουσταλὶ Δ. Β. : | 788 |
| Πολυχρονισμὸς τοῦ ἁγίου Θεσσαλονίκης ὑπὸ Δ. Β. : | 789 |
| Ἰμνος εἰς τὴν ἀποδοχὴν τοῦ Σουλτάν Μετζίτ : | 791 |

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΑΡΟΜΗΤΩΝ.

Οἱ ἐν Θεσσαλονίκῃ

| | |
|--|------|
| Ὁ Παναγιώτατος Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης | Σώμ. |
| Κύριος Γρηγόριος | 10 |
| Ὁ Σέβασμ. Μητροπολ. Στρομνιτῆς Κύρ. Ἀγαθάγγελος | 5 |
| » » » Σερβίον δ' Κολάνης Κύρ. Εὐγένιος | 3 |
| » » » Ζάνης Κύριος Φιλόθεος | » |
| Ἡ Α. Πανιερώτης δ' ἁγίου Ἀρσμεριανὸν Κύρ. Κωνσταντῖος | » |
| » » » Κύτρου » Αἰώντιος | » |
| » » » Αὔτης » Ἀλέξανδρος | » |
| » » » Πέτρας » Θεόκλητος | » |
| » » » Καμπανίας » Γρηγόριος | » |
| Ὁ τῆς Τερεβ. Μητροπολίτης Ἰερουζῆς κ. Κ. Καλογιαννίδης | » |
| » » » ἐφημέριος Στέφανος Ἀρχιμανδ. | » |
| » » » Παπαγεώργιος | » |
| Ὁ τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου » Παρθένος Ἀρχιμανδ. | » |
| » » » Παπαθεόδωρος | » |
| » » » Μελέτιος Σύγγελος | » |
| » » » ἱεροδιάκονος Νικόλαος Δοιρανιώτ. | » |
| » » Νικολάου ἐφημέριος Ἐμμανουὴλ Οἰκονόμος | » |
| » » » Παπαϊάκωβος | » |
| Ὁ τῆς ἁγίας Παναγούδας » Μόδοτος Ἀρχιμανδρ. | » |
| » » » Παπαδημήτριος | » |
| » » » ἱεροδιάκον. Ἰάκωβος | » |

806 ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΑΡΟΜΗΤΩΝ

| | |
|--|--------|
| Ὁ τῆς Παναγίας Δεξιῶς » Παπαγεωργίος | Σώμ. 1 |
| Ὁ τοῦ ἁγίου Μηνᾶ » Παπα Ζωσιμάς | » |
| » » » Ἀρχιμανδρίτης Γρηγόριος Γροθίος | » |
| » » » ἐφημέριος Παπακωνσταντῖνος | » |
| » » » Πηλὴ Γεωργίος | » |
| Ὁ τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου Δεξιῶς ψάλτης Παπαθεόδωρος | » |
| » » » Ἀριστέρος » Ἀντών. Παντοπόλ. | » |
| » » Νικολάου Δεξιῶς » Παντελ. Παντελίδης | » |
| » » » Ἀριστέρος » Χ' Γεωργ. Χρύτης | » |
| Ὁ τῆς ἱερᾶς Μητροπόλεως ψάλτης Δ. Χ' Σαμ. Ζωγράφος | » |
| Ὁ τῆς Παναγούδας Δεξιῶς ψάλτ. Ἰω. Βλαχάπουλος | » |
| » Ἰπαπαντῆς » Νικολ. Ντούσιας | » |
| » » Ἀριστέρος » Ἀθων. Σταματιάδης | » |
| » Παναγίας Δεξιῶς Δεξιῶς » Γ. Παπα Ἀθανασίου | » |
| » » Ἀριστέρος » Κωνσταντῖνος | » |
| Ὁ τοῦ ἁγ. Κωνσταντίνου Δεξιῶς » Γεωρ. Δ. Παντοπόλ. | » |
| » » » Ἀριστέρος » Δ. Γούνας | » |
| Ὁ τῆς Νέας Παναγίας Δεξιῶς » Κωνσταντ. Κάφης | » |
| » ἁγίας Θεοδόρας » Σπυρίδ. Βυθουμιάδης | » |
| » » Ἀριστέρος » Δ. Χρήστου | » |
| » » » Ἐπίτροπος Ἐλευθ. Παπα Δάσκαλ. ἡ | » |
| Ὁ τοῦ ἁγίου Μηνᾶ Δεξιῶς ψάλτ. Ἰωάννης Βυθολάκης | » |
| » » Ἀριστέρος » Ἀθανάσιος Ζωγράφος | » |
| Ἰωάννης Σταματιάδης Παντοπόλ. | » |
| Γεώργιος Βλαχάπουλος μουσικός | » |
| Σωτήριος Γεωργιάδης » καὶ διδάσκαλος | » |
| Λαχάρια Βασιλείου » » | » |

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΑΡΟΜΗΤΩΝ

807

| | |
|---|--------|
| Λεωνίδας Λαπαρίδης | Σώμ. 1 |
| Θεόδωρος Κ. Ἐρζελαδῆς | » |
| Ἀντώνιος Εὐαγγελικοῦ | » |
| Ἀλέξανδρος Ἀνθίδης | » |
| Ἀλέξρος Θεοδώρου Χρηματοπόλης | » |
| Δ. Μπαζιγλόης ἐκ Νεβέσκης | » |
| Στυλιανὸς Παναγιωτίδης ἐκ Βεδουλουστίου Ἀναγελλίτας | » |
| Ὁ Προεστὸς Σταύρος Γεωργίου | » |
| Γρόβαν Δημητρίου Γιαγρόλης ἐκ Στάριζαν Χρυσίστης | » |
| Ἰωάννης Χρήστου Στάκου Π. ψ. ἐκ Γουμέντζας | » |
| Ἡ ἐκκλησία τοῦ ἁγίου Μιχαὴλ ἐκ Γυρακωτῆς | » |
| Νικόλαος Παπακρήστου | » |
| Νικόλαος Δημητρίου Γιαννούλα ἐκ Στάριζαν | » |
| Παπακρήστου Στουγιάννη ἐκ Βαλχάτ | » |
| Ἀλέξρος Ἀθανασίου Πόπτης ἐκ Κορναλέου | » |
| Δημήτριος Ζωγράφου ἐκ Κολιακίας | » |
| Παπα Ἀριστείδης Οἰκονόμος | 2 |
| Ἡ ἐκκλησία τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου | » |
| Φίλιππος Πολυχρονίου ψάλτης | » |
| Νικόλαος Ἀθανασίου Παπαδόπουλος | » |
| Ἀθανάσιος Κ. Κρήνιος | 1 |
| Γεωργιος Α. Γορίτης | » |
| Ἀθανάσιος Δ. Σέρρας | » |
| Κωνσταντῖνος Ἀναγνωστῆς ἐκ Βαρδάλη | » |
| Στοῖδης Κ. διδάσκαλος | » |
| Χρήστος Ἀνθελ. φουντάνος Κερκυραίος | » |
| Γεώργιος Ζωγράφος | » |
| Στέφανος Παπαγεωργίου ἐκ Ταριτσάνης | » |

Δ' ἐπιστάσις Ν. Ντούσκου μουσικού

| | |
|----------------------------------|--------|
| Δούης Β. Ζαχαροπλάτης | Σώμ. 1 |
| Ἀριστοτέλης Κ. Ζαχαριάδης | » |
| Πέτρος Γεωργίου | » |
| Ἀθανάσιος Ῥέμπους | » |
| Θωμάς Σ. Πλαδόπουλος ἐκ Βερροίας | 1 |
| Ἐμμανουὴλ Ι. Ζάχου | » |
| Τρόφων Δ. Νάντης ἐκ Βοδενῶν | » |
| Δημήτριος Χαράλαμπου ἐκ Μαδίτου | » |
| Δημήτριος Ἰωάννου ἐκ Νεοχωρίου | » |

Οἱ ἐν Δρουμυγιάδῳ

Δ' ἐπιστάσις Ντότορος Βήτα

| | |
|---------------------------------------|---|
| Ἀθανάσιος Βασιλείου διδάσκαλος | 1 |
| Δημήτριος Χ. Μαυρομάτης | » |
| Ἡ ἐκκλησία τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου | » |
| Ἀστέριος Γ. Γιουρούσης | » |
| Θεόδωρος Γ. Γεώργας | » |
| Χ" Γεώργιος Χ" Ἀστέριου | » |
| Δημήτριος Ζαχαροποιοῦς | » |
| Δημήτριος Χρ. Πεταλῆς | » |
| Νικόλαος Γ. Γαλάνης | » |
| Δημήτριος Ν. Βήτας | » |

Οἱ ἐν Καβακλίῃ

Δ' ἐπιστάσις Νικολάου διδασκάλου ἀπὸ Ἀιδάτης

| | |
|----------------------------------|---|
| Στεφάννης κηπουρὸς ἐκ Βαυδάλκκου | 1 |
| Ἀντώνιος διδάσκαλος | » |

| | |
|-------------------------------------|--------|
| Γρηγόριος Παπᾶ Ἰωάννου ἐκ Βαυδάλκου | Σώμ. 1 |
| Γεώργιος | » |
| Μποζίνης Χαριζάνου ἐκ Καβακλῆς | » |
| Νικόλαος Χρηστίδου ἐκ Ζορμπᾶ | » |

Οἱ ἐν Νεοχωροῦδᾳ

| | |
|---|---|
| Χρῆστος Ἀγγέλου ἐκ Νεοχωροῦδας | 1 |
| Χρῆστος Δημητρίου φάλτης ἐκ Νταούτμπαλη | » |
| Ἀθανάσιος Νικολαΐδης διδάσκ. | » |
| Ἀντώνιος Χρήστου φάλτης ἐκ Νεοχωροῦδας | » |
| Κωνσταντῖνος Ἀντωνίου | » |
| Ἀντώνιος Χρήστου Οὐζούν ἐκ Νεοχωροῦδας | » |
| Σταμάτιος Ἰωαννίδου ἐκ Μισπραβοῦ | » |
| Μάρκος Ἀθανασίου | » |
| Ἀπόστολος Νικολάου ἐκ Νεοχωροῦδας | » |
| Γρηγόριος Θωμᾶ Ξενοδόχου ἐκ Καρτζάλη | » |
| Ἀθανάσιος Χ" Γεωργίου ἐκ Νίσλη διδάσκαλος | » |

Οἱ ἐν Βελβενδῷ

| | |
|----------------------------------|---|
| Ἰωάννης Βερτίδης | 1 |
| Χριστόδουλος Γ. Παπουτσῆς φάλτης | » |
| Βασίλειος Παταϊωάννου | » |

Οἱ ἐν Βαλαντόδῳ

| | |
|---|---|
| Ὁ Αἰδασμώτατος Παπᾶ Ζαχαρίου ἐφημέριος καὶ μουσικὸς | 1 |
| Ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Βαλαντόβου | » |
| Ἀντώνιος Κόρου ἐφορὸς τοῦ σχολείου | » |

Οἱ ἐν Ἀσβεστοχωρίῳ

| | |
|---|---|
| Ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Γεωργίου | 1 |
| Ὁ μουσικολογιστὴς Χαρίτης Χριστοδούλου βαρεῖς | » |

Οἱ ἐν Μελιτάτῃ

Ἐπιστάσις τοῦ Ἱεροδιάκονου Γεωργίου Γαλιᾶ

| | |
|-------------------------------|--------|
| Ὁ Ἱεροδιάκονος Γεώργιος Γαλιᾶ | Σώμ. 1 |
| Γεώργιος Βασιλείου Σεβούδας | » |
| Θεόδωρος Χ" Γεωργίου Ζούρας | » |
| Εὐθύμιος Δημ. Καγιᾶ | » |
| Δανιὴλ Ἀθανασίου Κανδυλιάρης | » |

Οἱ ἐν Μετρούδῳ

Ἐπιστάσις Θάνου Δημητρίου Καβρακίδου

| | |
|--|---|
| Παπᾶ Γρηγόριος ἐφημέριος | 1 |
| Δημήτριος Γ. Οὐρτζιάν | » |
| Ἀθανάσιος Α. Καρᾶ Δούπηα | » |
| Δημήτριος Βύζανγελίου Ζωγράφος | » |
| Χρῆστος Ξυργάνου Ἀραμπατζῆ | » |
| Ἰωάννης Γ. Γουαβδάρ ἐκ Γερακάστῃ | » |
| Τρέϊκος Στοιμάνου Τριτοπλάν | » |
| Δημήτριος Κάμπετ διδάσκαλος ἐκ Γοργόπης | » |
| Χρῆστος Προδρόμου φάλτης | » |
| Ἰωάννης Ἀθ. Μάχη | » |
| Θάνος Στοιδου ράπτης | » |
| Ἀθανάσιος Γεωργίου Γρέμματιδῆς | » |
| Ἀθανάσιος Γεωργίου Ταλιχῆ ἐκ Κουφαλέδου | » |
| Ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Μεγαλομ. Δημητρίου ἐν Βοεμίτῃ | » |
| Βασίλειος Βελίνου Γαβδάρ ἐκ Πετρούδου | » |
| Δημήτριος Χρήστου Σιμαρῆ ἐκ Γερακάστῃ | » |

Οἱ ἐν Ἀρδάντῃ

Ἐπιστάσις Ἀθανασίου Χ" Στυλίου ἀναγνώστη

| | |
|--------------------------------------|--------|
| Χ" Γεώργιος Χρήστου | Σώμ. 1 |
| Παπαδημητρίου Παπαθανασίου ἐφημέριος | » |
| Χ" Εὐάγγελος Χ" Ἀντωνίου ράπτης | » |
| Ἀναγνώστης Ἀντωνίου γυνήκειος | » |
| Βασίλειος Ἀποστόλου ράπτης | » |

Οἱ ἐν Βεζουζῃ

| | |
|---|---|
| Νικόλαος Γαρυφῆ διδάσκαλος ἐκ Στρομυλῆτος | 1 |
| Ἀγγέλιος Γεωργίου | » |
| Γεώργιος Θεμελῆ | » |

Οἱ ἐν Μελιτάτῃ

| | |
|---------------------------|---|
| Παναγιώτης Θεοδοσίος | 1 |
| Πολυμέρης Παπαδημητρίου | » |
| Παπᾶ Παναγιώτης ἐφημέριος | » |

Οἱ ἐν Βερεσσίῃ

| | |
|-------------------------------|---|
| Κωνσταντῆς Γεωργίου Κατηρτζῆς | 1 |
| Μ. Δημητριάδης | » |

Ἐν Αἰδαβείῃ

| | |
|--|---|
| Ὁ Αἰδασμ. Παπᾶ Νικόλαος Οὐκρινίου Πρωτοψάλ. Βλάχος | 1 |
| Μιχάλ. Παρσιόπου β. φάλτης | » |
| Ἰμῆος Νικολάου Κανάκης | » |
| Νικόλαος Κωνσταντίνου | » |
| Στοιμάνης Βασιλείου ἐκ Αἰσχυροῦ | » |

Οἱ ἐν Γεανταζῇ

Ἐπιστολὰ τοῦ κ. Δημητρίου Παπαδοπούλου

| | |
|---|--------|
| Ἀρχιμανδρίτης Διονύσιος | Σωμ. 1 |
| Παπᾶ Χρήστος ἐφημέριος τοῦ Ἁγίου Σωτῆρος | » |
| Ἐμμανουὴλ Σταματιάδου Ζωγράφος | » |
| Χρήστος Σέλλα κουντουράς | » |
| Νικόλαος Γραΐψε γραμματοδιδάσκαλος | » |
| Γρηγόριος Χρήστος διδάσκαλος ἐκ Ναούσης | » |
| Παπᾶ Ἀθανάσιος Α. Κωνσταντινίδης ἐκ Καθινόβου | » |
| Ἀθανάσιος Κωνσταντίνου διδάσκαλος ἐκ Κρουσάρει | » |
| Ἡ ἱερὰ Ἐκκλησία τῆς αὐτῆς χώρας | » |
| Γεώργιος Δημητρίου Πέντης ἐκ Κρουσάρει | 1 |
| Χρήστος Παπᾶ Γεωργίου ἐκ Γεορνοσιόφ | » |
| Παπᾶ Τριττός ἀπὸ ἄνω Κουφαλή | » |
| Παπᾶ Μηλόσης ἐφημέριος εἰς χωρίον Ἀλλὰρ | » |
| Χρήστος Δημητρίου ἐκ χωρίου Τζέκριν | » |
| Δημήτριος Ἀθακασίου ἀπὸ Τζενόφρουρου | » |
| Πρόδρομος Ἀποστόλου ἐκ | » |
| Κωνσταντίνος Δημητ. Κάργα ἐκ | » |
| Θεόδωρος Παπᾶ Ἀθανασίου ἐκ χωρίου Μηλοδού Καταρ. | » |
| Δάξος Ζηούρου ἐπίτροπος τῆς ἱερᾶς Ἐκκλησίας Μηλοδού | » |
| Ἀθανάσιος Νικολάου δημοδιδάσκαλος ἐκ Κολυνδρού | » |
| Παπᾶ Δημήτριος ἐφημέριος εἰς χωρίον Ἀλάμπουρ | » |
| Μεγόνιος δημοδιδάσκαλος εἰς Καργιά | 1 |

Οἱ ἐν Μογλινῇ

Ἐπιστολὰ τοῦ ἐν Μπερσλαυτῇ διδασκ. κ. Ἀθ. Τραγαν.

Ἀθανάσιος Τραγιανῆς διδάσκαλος

| | |
|---|--------|
| Γεώργιος Παπᾶ Ἀντωνίου διδάσκαλος ἐκ Χούμας | Σωμ. 1 |
| Τριπλὸς Πρόδρομος μουσικός | » |
| Πέτρος Πέτρου ψάλτης | » |
| Μηνᾶς Ἰωάννου ἱερεὺς | » |
| Ἡ Ἐκκλησία τοῦ χωρίου Χούμας τὸ Γενέθλιον τῆς Θεοτ. | » |

Ἐν Μπερσλαυτῇ

| | |
|---|---|
| Στόγιος Δούβρου Πατάχογλου | 1 |
| Δημήτριος Νάνου ἀναγνώστης καὶ Νάνου Νικολαΐδης | » |
| Στέφανος Γράντιου κτίστης | » |
| Χρῆστος Πένου Στόγιος | » |
| Ἡ Ἐκκλησία Μπερσλαυτῆς Ἁγία Παρασκευή | » |

Ἐν Λουγούντῃ

Ἐπιστολὰ τοῦ κ. Δημητρίου Δημοπούλου, δημοδιδασκάλου τοῦ χωρίου Λουγούντῃς ἐκ Βηροσάης

| | |
|---|---|
| Δημήτριος Δημόπουλος φιλόμουςος | » |
| Ἀθανάσιος Γιάννη μουσικός μαθητὴς τοῦ ἐκδότη | » |
| Ἡ Ἐκκλησία Λουγούντῃς τῶν Ἁγίων Ἀναργύρων | » |
| Ἡ Ἐκκλησία τοῦ χωρίου Ὀσιάνης Ἁγίου Νικολάου | » |
| Παπᾶ Δημήτριος Βαρόπουλος ἐξ Ὀσιάνης | » |
| Τὸ ἱερὸν Μοναστήριον τῶν Ταξιάρχων Μ. καὶ Γ. | » |
| Χρῆστος Σέμπου ἐκ Περιελαυτῆς | » |
| Ἡ Ἐκκλησία τοῦ χωρίου Ζηπόρου τῶν Ἀρχαγγέλων | » |
| Δημήτριος Παπᾶ Ἀναστασίου μουσικός ἐκ Περιελαυτῆς | » |
| Νικόλαος Γεωργίου Κανδήληναπτης | » |
| Ἡ Ἐκκλησία Μπαχόβου Ἁγίου Δημητρίου | » |

Ἐν Βασόλινῃ

| | |
|---|--------|
| Ἡ Ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Νικολάου | Σωμ. 1 |
| Ἡ Ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Δημητρίου | » |
| Ι. Γ. Βάμβα Πρωτοψάλτης | » |
| Ν. Βαλαμάνης ψάλτης | » |
| Ν. Χριστοδούλου Δημητριάδης ἱατρός | » |
| Ἰωάννης Ἀργ. Βόρκα | » |
| Θεοφάνης Γ. Τσιποτίδης | » |
| Εὐάγγελος Κ. Καρπατίου | » |
| Νικόλαος Παπᾶ Θεοῦ | » |
| Χαρίσιος καὶ Ἀντώνιος Παναγιωτίδου | » |
| Βασίλειος Παπᾶ Ἀνθού Γραμματεὺς τοῦ Ἀρχιερέως | » |

Ἐν Βασόλινῃ

Ἐπιστολὰ κ. Γεωργίου Ἀστερίου Τέλιου

| | |
|--|---|
| Ὁ Αἰδεσιμώτατος Παπᾶ Ἀγαθάγγελος ἐφημέριος | 1 |
| Γεώργ. Ἀστερίου Τέλιου διδάσκαλος καὶ μουσικός | » |
| Κωστῆς Λιακόπουλος ἱατρός ἐκ Γαροδίου | » |
| Κωνσταντίνος Πασχάλης | » |
| Χριστοδούλος Θεοδώρου | » |
| Βασίλειος Ἀστερίου | » |
| Ἀντώνιος Γεωργίου Γούγου | » |
| Μπουζίνης Γρηγορίου Σάκας | » |
| Χρῆστος Ἀντωνίου ἐκ Νεοχωροῦδας | » |
| Κωνσταντίνος Δημητρίου | » |
| Δημήτριος Παπᾶ Ἀθανασίου | » |
| Σωτήριος Χρίστου | » |

| | |
|---------------------|--------|
| Ἀναστάσιος Παύλου | Σωμ. 1 |
| Νικόλαος Στογιάννου | » |
| Ἀθανάσιος Ἀστερίου | » |

Ἐν Βασόλινῃ

Ἐπιστολὰ τοῦ κ. Σταματίου Α. Σινάδου

| | |
|----------------------------------|---|
| Γεώργιος Κ. Δημητρίου | 1 |
| Νέστορ Παπᾶ Ἀλεξίου | » |
| Γρηγόριος Ἀθ. Τσάκας | » |
| Ἡ Ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Γεωργίου | » |
| Πουλίος Ἀστεριάδου | » |
| Γερμανός Ἱεροδιάκονος Ἀναστασίου | » |
| Χρῆστος Ἀναστάσιος Γαλαρινῆς | » |

Ἐν Βαλακίτῃ

| | |
|----------------------------------|---|
| Ἀθανάσιος Μόσχου | 1 |
| Ἰωάννης Στεφανίου | » |
| Ἀργύριος Δημητρίου Βαρούς | » |
| Γρηγόριος Νικολάου | » |
| Ἀθανάσιος Γεωργίου | » |
| Δημήτριος Παπαϊωάννου ἐκ Λοζόβης | » |
| Χρῆστος Δημητρίου | » |

Οἱ τῆς ἱερᾶς Μοῆς τῆς Ἁγίας Ἀναστασίας

| | |
|------------------------|---|
| Γρηγόριος Ἱεροδιάκονος | 1 |
| Νεόφυτος Ἱεροδιάκονος | » |
| Γερμανός | » |

Εν Ἐπανομή

| Επιστολή Δημ. Ἀθ. Οικονομίδου (λατρός) | Συν. |
|--|------|
| Δημήτριος Ἀθ. Οικονομίδης | 1 |
| Ἀντώνιος Παπὰ Θεοδώρου | » |
| Βασίλειος Ἀποστόλου Πλαστήρα | » |
| Ἀντώνιος Α. Τομπανός | » |
| Κωνσταντίνος Ἀθ. Ματαράσης | » |
| Χρήστος Σαρβάνης | » |
| Ἀστέριος Γρηγ. Καρὰ | » |
| Ἀντώνιος Σούτζου | » |
| Ἀθανάσιος Βάσιου | » |
| Δημήτριος Βασιλείου Βιλιάνη | » |
| Εὐάγγελος Ν. Πατρός | » |
| Γεώργιος Ν. Γεωργιάκη | » |
| Ἀντώνιος Τάσιου Στράβα | » |
| Χρήστος Δημητρ. Κάγια | » |
| Γρηγόριος Παπὰ Γεωργίου | » |
| Σταύρος Δημητρ. Δημούδη | » |
| Βασίλειος Ἀντωνίου Μπογιατζή | » |
| Τράϊκος Μάρκου Κεχαγιάς | » |
| Ἀπόστολος Γεωργίου Μπακαλῆς | » |
| Γεώργιος Θεοδώρου Σπούδη | » |
| Ἀπόστολος Ἀντωνίου Σακελλαρίου | » |
| Μόσχος Ἀποστόλου | » |
| Βασίλειος Κ. Κουτίλη ἐκ Ζουμπάτης | » |
| Ἀντώνιος Σπύρος ἐκ Καπουτζιδαν | » |
| Γεώργιος Θωμά ἐκ Βαββού | » |
| Γεώργιος Κώτη ἐκ Ραβδών | » |
| Ἀπόστολος Χρυσοῦ ἐκ Αἰτωλίου | » |
| Θεόδωρος Β. Ράπτης ἐκ Αἰζαροπόλεως | » |
| Ἱερουσαλὴμ Ὀγκέφ ἐξ Ὀτρώπης | » |

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

817

Εν Βραστι

| Επιστολή Ἀθανασίου Ματζίρη | Συν. |
|---|------|
| Ὁ ἱερός ναὸς τῆς Εὐαγγελιστρίας | 1 |
| Ἀθανάσιος Ματζίρης | » |
| Κωνσταντίνος Γ. Ταπάκης μουσικοδιδάσκαλος | » |
| Γεώργιος Σαραφάνου Βασιλείου | » |
| Ἀστέριος Παπὰ Κοσμᾶ Οικονόμου | » |
| Ἰωάννης Ἀντωνίου Παπὰ Θωμᾶ Οικονόμου | » |
| Γεώργιος Παπαδόπουλος μουσικὸς ἐξ Ἀρδαμερίου | » |
| Χρήστος Ἀθανασίου Καραγιώζης μουσικὸς ἐξ Ὀρμελίας | » |
| Ὁ ἱεροβάτης Παπὰ Ἰωάννης Παύλου | » |
| Ὁ διδάσκ. Ἀγγελος Ἐρμανουιλίδης ἐξ Ἁγίου Νικολάου | » |
| Γεώργιος Ἰωάννου Γαβριὴλ ἐκ Μεταγίτης | » |
| Ὁ μουσικολογιώτατος Ἀθανάσιος Μόσχου ἐκ Γαλατίτης | » |

Εν Κολυνδρῷ

| | |
|--|---|
| Ὁ Οἰκονόμος Παπὰ Παναγιώτης | 1 |
| Παπὰ Κωνσταντίνος Ἀντωνίου | » |
| Παπὰ Γεώργιος Μαλάκη ἐκ Προδρόμου | » |
| Ἀναστάσιος Παπὰ Ἀργυρίου φάλτης τῆς Ἁγ. Θεοδόρας | » |
| Παναγιώτης Δημητρίου φάλτης τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς | » |
| Εὐάγγελος Παπατζαρόπουλος Ἑλληνοδιδάσκαλος | » |
| Εὐάγγελος Α. Παπὰ Κωνσταντίνου | » |
| Νικόλαος Ἀκριβίου Κανάκη ἐκ Βεροίας | » |

Εν Ξάνθῃ

| Επιστολή Ι. Ἀντωνίου καὶ Παρ. Π. Ἀγγελίδου | Συν. |
|---|------|
| Οἰκονόμος Παπὰ Δημήτριος | 1 |
| Παναγιώτης Παπὰ Ἀγγέλου Σοφινὸς φάλτ. τῆς Μητροπ. | » |
| Νικόλαος Κωνσταντίνου Κοζανίτης ἀρετ. | » |

52

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

| Επιστολή Α. Βασιλείου φάλτης ἐκ Γενίτζης | Συν. |
|--|------|
| Χρήστος Κωνσταντινίδης θάσσης φάλτης Ξάνθης | » |
| Ἐμμανουὴλ Γεωργιάδης ἐκ Τυρολῶς φάλτης Ἁγίου | » |
| Γεωργίου καὶ Ἁγίου Βλασίου | » |
| Κωνσταντίνος Παρίσχου Σερραῖος | » |
| Σταύρος Α. Σπητόπουλος | » |
| Κωνσταντίνος Γ. Χρόνης Ἡπειρώτης | » |
| Στέφανος Ν. Κούρας ἐκ Κλεισούρας τῆς Μακεδονίας | » |
| Γεώργιος Α. Καζάνας ἐκ Βαβούρας τοῦ Ζαγορίου | » |
| Πανάρετος Σόγγιλος ἐκ τῆς Ν. Θάσσης ἐρημ. Γενίτζης | » |
| Γεώργιος Παπὰ Νικολαΐδης ἐκ Κάτω Σουδωνῶν τοῦ Ζαγορίου Ἑλληνοδιδάσκαλος Γενίτζης | » |

Εν Ἀθήναις

| | |
|--|---|
| Ὁ ἱερός Ναὸς τῆς Μητροπόλεως | 2 |
| Ὁ Σεβασμ. Μητροπολ. Ἀρτῆς κ. Σαραρεμ. Ξενόπουλος | » |
| Ὁ Σεβασμ. Μητροπολ. Φαναριουεργασλόν κ. Πλατίων | 1 |
| Ὁ Σεβασμιώτατος Ἐπίσκοπος Θωμακίων κ. Μισαὴλ | » |
| Ἀγαθὸν Ἀθανασόπουλος Ἱεροδιάκ. τοῦ ἱερ. Ν. τῆς Αὐτῆς Μ. οὐ | » |
| Σίμος Ἀβραμίου α'. φάλτης Μητροπόλεως | 2 |
| Ἡλίας Παπὰ Γεωργίου β'. φάλτης Μητροπόλεως | 1 |
| Χρήστος Δ. Χρηστάκης Δομειστικός τοῦ ἱεροῦ ναοῦ | » |
| ἡ Ζωοδόχος Πηγὴ ἐκ Βόλου | » |
| Ἀθανάσιος Σακελλαρίδης καθηγητῆς κτλ. | 2 |
| Κωνσταντ. Σακελλαρίδης συντάκτης τῆς ἐφημ. Θεσσαλίας | 2 |
| Θεοδόρας Χ. Γεωργιάδης ἱατρὸς κτλ. | 5 |
| Ζήσιμος Μπαδούκης | 1 |
| Γεώργιος Τρογιάνης | » |

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

819

| | |
|---|---|
| Μάρκος Ἀν. Παλαιμῆς ἀπόφοιτος τῆς ἱατρικῆς σχολῆς | » |
| Σπυρίδων Εὐθυμιάδης δημοδιδάσκαλος κτλ. | » |

Εν Βόλῳ

| Επιστολή Γ. Χ' Θεοδ. Κατσίλη καὶ Δ. Μάγου ἐμπορ. | Συν. |
|--|------|
| Ἰωάννης Δ. Καβούρας Ἱεροδιάκονος | 1 |
| Ἀστέριος Α. Μεσιδᾶς ἱερεὺς ἐκ Μενεσιτέρ | » |
| Ἀλέξανδρος Ν. Κουταζινούλη | » |
| Δημήτριος Α. Παναγιωτόπουλος Σακαλάρη | 2 |

Εν Λαρίσῃ

| | |
|--|---|
| Μιχαὴλ Α. Γαλιανίδης πρωτοψάλτης | 1 |
| Μιχαὴλ Δαούτης διδασκαλίστης | » |
| Ἰωάννης Μ. Σπανδωνῆς Σερραῖος | » |
| Χρήστος Δ. Παράσχου φάλτης ἀριστερῆς | » |
| Χατζῆ Ἀχιλλεὺς Ἰωάννου | » |
| Νικόλαος Ἰωάννου Χαλκιάς | » |
| Θωμᾶς Ἰωάννου Κυριαζῆς Μπλάτης τῆς Μακεδονίας | » |
| Στυλιανὸς Ἀκριβοπούλου Γραμματοδιδάσκ. Νέχαλης | » |
| Ἰωάννης Γ. Μαραγκὸς Ῥαφηνιώτης | » |
| Νικόλαος Δ. Καλλιόπουλος ἐκ Νεμπυλέρ | » |
| Ἀπόστολος Παπὰ Γεωρ. Γραμματοδιδάσκ. ἐκ Μποκαλάρ | » |

Εν Σόρῳ

| | |
|---|---|
| Χρηστοφόρος Ν. φάλτης α. τοῦ Ἁγίου Νικολάου | 5 |
| Θεοφάνης φάλτης α. τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου | 5 |

Εν Τύνῳ

| | |
|--|---|
| Ἰωάννης Κ. Αἰθαντῆς Πρωτοψάλτης Εὐαγγελιστρίας | 1 |
|--|---|

Νικόλαος Ε. Νικόλαου Λαμπροθάριος
 Στυλιανός Αγαπούρας Α'. Δομειττής
 Νικόλαος Ε. Πελοκωνδρίτης Β'. Δομειττής
 Ιωάννης Μ. Μαρκουίτης Ψάλτης Ταξιάρχων
 Κωνσταντίνος Δ. Χάλαρης »
 Νικόλαος Δουβάρης Αρχιερέας Επαγγελματίας
 Πάντελης Τριανταφύλλου μουσικός
 Σταύρος Φιλίππιδης διδ. νέας μεθόδου
 Δ. Ι. Σιταράς έμπορος

Έν Εξομνη

Ο Άγιος Κωνστάντιος Μακάριος

Σταμ. Παπα Οικονόμου

Ελευθέριος Στ. Κουρούπας

Διονύσιος Ίεροδιάκονος

Άχιλλέας Π. Βεζύρης

Κων. Ν. Σπανού

Αριστέιδης Γ. Παπα Ιωάννου

Πρακλής Νέμπωρης

Βελισάριος Σαρρής

Παύλος Γ. Βάσου

Νικόλαος Κ. Ποταμιώτης Ψάλτης

Δημήτριος Κ. Ώκτωνιάτης

Επαγγελματικός Σταυρινού

Ιωάννης Κ. Καρακώστα Ίερεψ, έν Καλλιμεσιάνους

Ευάγγελος Α. Αναστασίου

Νικόλαος Ιωάν. Σουρής

Δημήτριος Ιωάν. Αθανασίου

ΠΑΥΛΟΣ ΤΟΠΙΣΙΑΝΗΣ



Κ.Α.Χ.

13/3/2011